Dueño del Clásico

Con el jockey Alexis Castro, "Code Breacker" ganó el Santo Patrono Santiago ante 25.000 almas

PÁGINA 11

PRODUCCIÓN

Expectativa y dudas por anuncios de Javier Milei en la Rural

PÁGINA 3

OPERATIVO DE LIMPIEZA

Identificaron a quienes hicieron pintadas en Potrerillos

PÁGINA 7

SUPLEMENTOS

SÁBADO 26
DE JULIO DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 40.097
32 PÁGINAS
EN 3 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES $2.000
SÁBADOS Y FERIADOS $3.000
DOMINGO $3.500
RECARGO ENVÍO FUERA
GRAN MENDOZA $100

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 3° / MAX 8°

Mayormente nublado, frío y ventoso con descenso de la temperatura y precipitaciones, vientos moderados del sector sur. Nevadas en cordillera.

DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

Patrono Santiago: devoción que no tiembla

Con una masiva procesión, Mendoza volvió a celebrar al Santo. Los rezos para que nos libre de terremotos y un mensaje de paz se combinaron en las diferentes misas en la peatonal Sarmiento. La paella y shows musicales completaron el tradicional festejo.

PÁGINA 7

Julieta Silva, cercada por la cárcel y demandas millonarias

CASO RESONANTE. Deberá pagarle $37 millones a la hija de Genaro Fortunato, su novio, a quien atropelló y mató en 2017 en San Rafael. Los padres del joven trabaron otra demanda. Además, arriesga condena en prisión por agredir al marido en la nueva causa que provocó su detención.

Oscar Guillén
oguillen@losandes.com.ar

Mientras se encuentra detenida en su casa, acusada de haber golpeado a su marido y tras ser imputada por lesiones leves agravadas por el vínculo, Julieta Silva (36) enfrenta una demanda millonaria entablada por los padres de la víctima por el accidente donde perdió la vida Genaro Fortunato, al tiempo que por el mismo accidente, fue condenada a pagarle $37.888.600 a la hija del joven, que nació luego de que falleciera. Por otro lado, de ser condenada por agredir a su marido, tendrá que cumplir la condena en la cárcel.

La última demanda por daños y perjuicios fue iniciada por la novia de Genaro, en representación de su hija en septiembre de 2020 por $3.951.750 y obtuvo sentencia del Tribunal de Gestión Asociada 1 de la Segunda Circunscripción en julio de año pasado, pero fue apelada.

Esta sentencia no sólo recayó sobre Julieta Silva sino también sobre su ex marido, Pablo Tabanera, dueño del vehículo, y también sobre la empresa que lo aseguraba al momento del accidente.

Cuando se produjo la muerte del joven, su novia se encontraba embarazada de casi cuatro meses y tenían una relación desde el tiempo en que se conocieron en el club Belgrano, donde Fortunato jugaba al rugby y ella al hockey sobre césped.

Al momento de la muerte no se estaban casados, pero luego la joven inició un proceso de filiación que tuvo sentencia favorable y está firme.

La sentencia sostiene que "ha quedado probado que el hecho se produjo por la conducta antirreglamentaria de la demandada: conducir sin el cuidado y prevención debidos, sin constatar anteriormente las condiciones de seguridad propias y del vehículo; circular en estado de intoxicación alcohólica, sin lentes, con vidrios polarizados y empañados, en una noche de lluvia y neblina y sin mirar hacia el frente".

Luego advierte que, "aunque Fortunato se encontraba tendido sobre la carpeta asfáltica alcoholizado y con ropa oscura, Silva podría haber evitado el accidente con tan sólo circular con la vista al frente de la vía pública; esto le habría permitido realizar una maniobra de esquive, debido a la escasa velocidad a la que circulaba".

Otra demanda millonaria

Por otra parte, en breve se podría resolver la otra demanda, caratulada "Fortunato Miguel Ángel y otros contra Silva Macagno Julieta y otros por daños derivados de accidente de tránsito", que se tramita en el Tribunal de Gestión Asociada de San Rafael desde 2020.

La misma está impulsada por Miguel Fortunato y Graciela Beatriz Linares, padres del rugbier fallecido. Es por daño moral, lucro cesante y también como reparación integral por los daños y perjuicios que se derivaron del homicidio culposo agravado que ocurrió en 2017 y se reclama a Silva y a su ex marido un resarcimiento de $7.872.160.

Muerte en la puerta de un boliche sureño

Según la demanda que ya tiene una primera sentencia, el 9 de septiembre de 2017, a las 4.50, de la madrugada aproximadamente, Julieta Silva se retiró del local de diversión

Continúa en página 6

Política

Jorge Yori
jyori@losandes.com.ar

ARCHIVO

JUNTOS. Aún no se ha oficializado la "letra chica" del entendimiento entre radicales y libertarios.

Así es el acuerdo de Cornejo y Milei con el que buscan "arrasar"

ESTRATEGIA. Radicales y libertarios sellaron una alianza para competir en los comicios de octubre. Tendrá nombres distintos a nivel nacional y provincial.

La alianza electoral entre el gobernador Alfredo Cornejo y el presidente Javier Milei ya es una realidad. Si bien el acuerdo fue anunciado por el presidente de la Unión Cívica Radical de Mendoza, Andrés Lombardi, todavía no se ha oficializado la "letra chica" del entendimiento entre radicales y libertarios.

El nombre del frente, el color de la boleta y la forma en que se repartirán los lugares en las listas son algunos de los puntos que han trascendido de manera extraoficial sobre el pacto entre Cambia Mendoza y La Libertad Avanza.

El próximo 26 de octubre, los mendocinos deberán acudir a las urnas para elegir a sus representantes legislativos nacionales (diputados), así como a legisladores provinciales y autoridades municipales, salvo en Maipú, Luján de Cuyo, Santa Rosa, Rivadavia, La Paz y San Rafael, que decidieron desdoblar estos comicios.

Nombres distintos para una misma alianza

Ya entrando en los pormenores del acuerdo, se definió que haya dos nombres distintos para el frente electoral: uno para la lista nacional y otro para la provincial, teniendo en cuenta que, aunque las elecciones se desarrollarán el mismo día, serán concurrentes.

En la categoría nacional, el frente se llamará únicamente "La Libertad Avanza", sin incluir el sello ni el nombre de Cambia Mendoza. Desde el cuarto piso de Casa de Gobierno explicaron que "el nombre del frente será el mismo en las otras 23 jurisdicciones del país".

En cambio, para las categorías provinciales, el nombre del frente será "La Libertad Avanza + Cambia Mendoza".

Por su parte, las boletas de cargos nacionales llevarán el color violeta que identifica al partido libertario. Se especula que ese mismo color también se utilizará en las boletas provinciales, que tradicionalmente han estado asociadas al característico de Cambia Mendoza.

Cómo se conformarán las listas

Tanto La Libertad Avanza como la UCR tienen tiempo hasta el 17 de agosto, según el cronograma electoral, para definir sus listas de candidatos. Cada fuerza resolverá sus postulaciones el próximo 9 de agosto, en sus respectivos congresos partidarios.

Las boletas de cargos nacionales llevarán el color violeta que identifica al partido libertario. Se especula que las provinciales tendrán el mismo color.

La UCR tiene tiempo hasta el próximo martes de presentar la listas de sus candidatos internos. En cambio, LLA directamente los definirán el segundo sábado de agosto.

Por el momento, en la categoría de diputados nacionales, la lista será encabezada por un dirigente libertario y luego se intercalarán nombres propuestos por el oficialismo provincial.

De este modo, el primer, tercer y posiblemente también el quinto lugar serían para La Libertad Avanza, mientras que el segundo y cuarto quedarían en manos de Cambia Mendoza.

Tanto Cornejo como Milei aspiran a que esta alianza repita los resultados del balotaje de 2023, donde juntos alcanzaron casi el 70% de los votos en Mendoza. De lograr un desempeño similar, el frente podría quedarse con cuatro de las cinco bancas de diputados nacionales que la provincia pone en juego.

En el caso de las listas provinciales, estarán encabezadas mayoritariamente por referentes de Cambia Mendoza. El reparto será distinto: la coalición oficialista definirá el 70% de los nombres, mientras que el 30% restante corresponderá a dirigentes libertarios.

Un esquema ya conocido por Cornejo

El esquema de reparto para la Legislatura será similar al que Cambia Mendoza acordó con el Pro de Omar De Marchi en 2021. En aquella oportunidad, varios dirigentes del partido amarillo ingresaron a la Legislatura de la mano de CM, y este año dejarán sus bancas. Ese lugar es el que ahora buscarán ocupar los libertarios.

Un dato no menor es que el sector que responde al radical Luis Petri formará parte de ese 70% correspondiente a Cambia Mendoza. Si bien el ministro de Defensa forma parte del gabinete de Javier Milei, en la UCR de Mendoza aclararon que su espacio tendrá los lugares correspondientes a una "minoría" dentro del radicalismo, lo que se traduce en aproximadamente un 25% del total.

Nueva titular de ARCA en Mendoza

La Agencia de Recaudación y Control Aduanero (ARCA) oficializó la designación de la contadora pública Sandra Betina Reichel como directora interina de la Dirección Regional Mendoza. El nombramiento se realizó mediante la Disposición 166, firmada por el titular del organismo, Juan Pazo.

Reichel se venía desempeñando como jefa interina de la División Devoluciones y Recuperos, área que forma parte de la Subdirección General de Operaciones Impositivas del Interior. La disposición fue publicada este viernes en el Boletín Oficial y ya se encuentra en vigencia.

Su nueva función se enmarca dentro de la misma subdirección, en reemplazo del anterior responsable de la Dirección Regional Mendoza, Francisco Bustelo.

Según el documento, la Subdirección General de Administración tomó intervención en el procedimiento de designación, que se realiza bajo las facultades conferidas por los artículos 4º y 6º del Decreto Nº 618/97 y sus modificatorios.

La medida también informa que, con esta disposición, queda agotada la vía administrativa conforme a lo establecido en la Ley 19.549. A partir de su notificación, la funcionaria podrá interponer recursos administrativos o judiciales dentro de los plazos previstos por la normativa vigente.

Cómo influye la trunca afiliación de Hebe Casado a La Libertad Avanza

El acuerdo electoral entre Cambia Mendoza y La Libertad Avanza se concretó este jueves, después de meses de maduración. En ese ínterin ocurrió una situación muy particular: la vicegobernadora Hebe Casado dejó el Pro y quiso afiliarse al partido de Javier Milei, pero nunca logró el ingreso oficial.

El presidente del partido en Mendoza, el diputado nacional Facundo Correa Llano, se mostró distante de la Vicegobernadora en todo momento y por eso recibió ironías por parte de ella. "Es tímido", decía Casado para referirse al nulo contacto que tenían en un principio.

Sin embargo, el malestar mutuo terminó volando por los aires en mayo pasado, cuando se cruzaron públicamente por un polémico acto de Casado junto a la agrupación "Guardianes del León" en Guaymallén.

Correa Llano salió a despegar al partido violeta de dicha agrupación y actividad, sumándose a las denuncias en redes sociales por supuesto clientelismo, acusando a estas maniobras como propias de la "vieja política", entre varias críticas más.

Como respuesta, Casado sacó chapa de que el propio Milei la había bancado en las redes sociales, al darle "me gusta" a un posteo suyo. "Si quiere contradecir a Javier, es problema suyo", lanzó la Vice. Desde entonces, la relación se rompió y la afiliación de Casado a La Libertad Avanza quedó en suspenso, por no decir prácticamente descartada.

¿La alianza acerca posiciones?

Con la alianza electoral consumada, Correa Llano volvió a referirse a la situación de la Vicegobernadora y su partido. "Nosotros siempre, desde un principio, hemos sumado a todos aquellos que están alineados a la idea de la libertad. Así que en eso siempre hemos sido proclives a sumar y a que todos aquellos que quieran participar, participen", señaló el diputado a Los Andes.

Y trazó una diferencia en términos institucionales con ella: "También entendemos que existe un espacio, que es Cambia Mendoza, y está llevando la administración en la provincia. Así que desde ese lugar nosotros seguimos respetando ese espacio".

Y al consultarle si ha vuelto a tener contacto con Casado, sostuvo: "No, no he tenido charlas, pero es un poco lo que cuento".

Es decir, para Correa Llano, Casado es una dirigente que fue electa por Cambia Mendoza y no correspondería su ingreso a LLA en plena gestión, a pesar del acuerdo alcanzado y las ganas de ella de cruzarse a las filas libertarias. Una salida elegante para evitar más polémicas.

Por su parte, la vicegobernadora señaló a Los Andes: "A mí no me modifica demasiado mi pertenencia ideológica, el estar o no afiliada. Si en algún momento Correa Llano, que es la autoridad de LLA, decide aceptarme como afiliada, seré afiliada". Casado tiene el nexo directo con los hermanos Milei y fue parte de la negociación final entre el Presidente y el Gobernador. **/ Martín Fernández Russo**

NA

CALMA. El nuevo acuerdo trajo alivio en una semana con gran incertidumbre por la disparada de la tasa de interés en pesos.

Tras el acuerdo técnico con el FMI, suben los bonos y las acciones

MACROECONOMÍA. El mercado deja atrás la incertidumbre tras el anuncio de que llegará un desembolso por US$ 2.000 millones.

Annabella Quiroga
Especial para Los Andes

A pocas horas del anuncio del acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI) por el desembolso de US$ 2.000 millones, los bonos y las acciones argentinas reaccionaron al alza, mientras los distintos tipos de dólar muestran leves subas.

Con esta recuperación, los activos argentinos se recomponen en el cierre de una semana tensa marcada por las subas y bajas de las tasas y el dólar.

En esta rueda, los bonos de la deuda en dólares suben en promedio 1%, liderados por el Global 46 que sube 3,3%. En siete días apenas se recuperaron 0,8% en promedio contra el cierre del viernes pasado.

Lo mismo ocurre con las acciones: ayer el Merval repuntó 2,7%. Las acciones del panel líder, que está todo en verde, llegaron a subir más de 6%, encabezadas por Transener, la empresa que será privatizada,

También se recuperan los ADR en Nueva York, con Globant a la cabeza, que trepó 5%. Dieciocho de los 20 papeles argentinos que cotizan en Wall Street están al alza. Las excepciones son Mercado Libre y Ternium.

El dólar mayorista subió 0,9% y cotiza a $1.282, mientras el minorista aumentó 10 pesos, a $1.295. También se movieron entre 0,9% y 1,2% los dólares financieros, con el MEP y el contado con liqui en $1.287 y $1.288, respectivamente.

Después de casi dos meses de negociaciones, el Gobierno alcanzó un acuerdo técnico con el Fondo Monetario sobre la primera revisión del programa de Facilidades Extendidas, que destrabará el acceso a un desembolso de US$ 2.000 millones, aunque todavía está sujeto a la aprobación del directorio del organismo que se reuniría el jueves de la semana próxima en Washington.

El efecto del acuerdo

El nuevo acuerdo con el FMI trajo alivio al mercado en una semana que había empezado con un alto grado de incertidumbre por la disparada de la tasa de interés en pesos. La caución llegó a escalar por encima del 70% y se fue reacomodando por debajo del 40%, en una plaza marcada por el exceso de liquidez que había dejado el fin de las LEFI.

"La mayor calma en las tasas en pesos, camino a una normalización tras jornadas de marcada volatilidad post desarme de las LEFIs, viene también contribuyendo a un mejor tono entre los inversores. A ello se suma el acuerdo a nivel del staff del FMI, lo cual habilitaría un nuevo desembolso por parte del organismo, y la expectativa por anuncios sobre las retenciones", sostuvo el economista Gustavo Ber.

"Este contexto financiero llega también acompañado por un dólar más estabilizado, con el mayorista aun merodeando los $ 1.270, lo cual es acompañado por los futuros. Dicha combinación podría reactivar un mayor apetito hacia el carry, aún cuando el dólar - por el actual balance de oferta y demanda - podría volver a acercarse gradualmente hacia los $ 1.300", agregó.

Ignacio Murua, asesor financiero de Quicktrade SBS, resalta que "con el desarme de LEFIs de los bancos el mercado de tasas cortas local se volvió extremadamente volátil y presentó interesantes oportunidades para las inversiones en pesos. Con las tasas de caución a un día llegando a rendir por momento hasta 3 dígitos, las tasas de lecaps cortas cómodamente por encima del 45% de TNA y el dólar cediendo desde los máximos de la semana pasada, los instrumentos de mercado vuelven a lucir más atractivos que los Plazo fijo más tradicionales (que rinden entre 30% y 34% dependiendo el banco y el monto)".

"Si bien pasaron pocas horas de la apertura del mercado éste viernes, podemos ver ya cómo con la tendencia del día de ayer, de a poco van volviendo a la normalidad las tasas y se reduce la volatilidad entre puntas. Ayer las tasas de caución ya cerraron en niveles promedios del 36% y hoy ya están colocándose en 30% el devengamiento de fin de semana", dice Alex Zárate, Financial Advisor FCI de Grupo IEB.

"Respecto a la curva de letras vemos también esta tendencia que continua y la apertura se dio con un lindo verde pintando casi toda la curva dando una compresión de tasa". En este contexto de volatilidad Zárate ve como buena opción el IEB Ahorro Plus, con posicionamiento en letras cortas y devengamiento con baja exposición al riesgo de mercado y una TEA del 54,88%. **/ Clarín**

Después de casi dos meses de negociaciones, el Gobierno acordó con el FMI la primera revisión del programa de Facilidades Extendidas.

Milei vuelve a la Rural: dudas por el anuncio de medidas para el campo

PRODUCCIÓN. El Presidente y la Vice vuelven a verse, días después de que él la llamara "traidora". Expectativas del sector.

Guido Carelli Lynch
Especial para Los Andes

Javier Milei hablará este sábado antes del mediodía en la inauguración de la 137 Exposición de la Sociedad Rural Argentina (SRA), en el predio ferial de Palermo. Lo acompañará todo su gabinete. Las medidas sectoriales y los posibles anuncios del Presidente para el campo se mezclan con la política. Ya fueron participantes la vicepresidenta Victoria Villarruel, acusada de "traidora" por el jefe de Estado, y el jefe de Gobierno, ninguneado por el Ejecutivo. El mandatario les negó a ambos el saludo en el Tedeum del 25 de mayo.

Solo habrá dos oradores: el Presidente y el titular de la SRA, Nicolás Pino. El ruralista recibió este jueves a Luis Caputo. "El campo es una prioridad para este Gobierno", había dicho el ministro de Economía.

Caputo, que almorzó con la Mesa de Enlace, evitó dar precisiones sobre las medidas que anunciará el Ejecutivo en el predio ferial y que podrían redundar en una baja de retenciones para varios productos, como la carne vacuna y el maíz, pero no para la soja, el más preciado, cuyos impuestos de exportación volvieron a subir por recomendación del FMI.

Se especula con la posibilidad de que Milei pueda anunciar en la Rural un bono al campo por la mitad de las retenciones, que volvió a subir tras anunciar la baja -parcial- el año pasado en el mismo picadero. Esa decisión, que impulsa la SRA, divide a los ruralistas.

Pino deslizó críticas por la falta de inversión en infraestructura el jueves de la semana pasada en el Consejo de Políticas de Infraestructura (CPI) que integra con el G-6 y la UOCRA. "Estamos caros. Si no hay inversión en infraestructura es una utopía pedir una mejora en producción y en condiciones generales", dijo el ruralista, que se plegó al reclamo de varios gobernadores. Por mucho menos, economistas son apuntados por el Presidente como "econochantas" y "mandriles".

Difícilmente sea el caso de Pino, que concentró su producción privada en la carne vacuna y tejió una excelente relación personal con el Gobierno, que intentó sentarlo en el Consejo de Mayo, en representación de los empresarios, lugar que finalmente dejó para Martín Rappalini de la UIA.

Desde las entidades ruralistas más pequeñas hay malestar por la política del Ejecutivo para el sector. El atraso cambiario tampoco los beneficios. De los anuncios del Presidente dependerán de los aplausos del auditorio. "Puede haber más silencios y menos aplausos en el acto de Milei", pronosticó la titular de la Sociedad Rural de Rosario, Soledad Aramendi, en declaraciones a Radio Con Vos.

Tenso reencuentro

La inauguración de la exposición podría servir de escenario para un reencuentro entre Milei y Villarruel cuatro días después de que el Presidente la calificara como "una bruta traidora" y de que Adorni dijera que no pertenece al "proyecto" ni al Gobierno.

La Vice prefirió no visitar la Rural como tenía previsto para no irritar más a la Rosada después de que su agenda personal la llevara a Catamarca y Santiago del Estero, días después de la sesión en el Senado, en el que el oficialismo perdió por goleada, y después deslizar críticas en redes sociales contra el Presidente y su hermana para defenderse de los ataques de la Rosada.

Ya recibió la invitación por parte de los organizadores, aunque en su entorno no confirmaron su presencia. Si asiste, no se sentará al lado de Milei, igual que en 2024, cuando se saludaron, pero Presidencia no distribuyó fotos del mandatario y de la primera en la línea de sucesión.

La secretaria general de Presidencia supervisó las ubicaciones en el palco de honor. Si no hay más cambios, a la izquierda del Presidente se ubicarán " Toto" Caputo y su esposa. A la derecha de Milei, en cambio, se ubicarían a Pino y Jorge Macri intercalados por sus respectivas esposas; Villarruel y el presidente provisional del Senado Bartolomé Abdala.

PRESENTE. Javier Milei hablará en la 137 Exposición de la Sociedad Rural.

Economía

GENTILEZA

OPORTUNIDAD. Pronto los argentinos podrán traer electrodomésticos de línea blanca desde Chile

Electrodomésticos en Chile: le letra chica detrás de la novedad

CONSUMO. El ministro Sturzenegger anunció que los argentinos podrán traer tecnología desde afuera. Pero el trámite no sería tan sencillo.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

La confirmación de que pronto los argentinos podrán traer electrodomésticos de línea blanca desde Chile generó gran interés entre los mendocinos por la notable diferencia de precios que hay entre ese país y Argentina. Sin embargo, hay que esperar a que el cambio anunciado por el ministro de Desregulación y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger, tenga su reglamentación publicada en el Boletín Oficial.

Es que, si bien muchos esperan poder cargar sus camionetas con heladeras, hornos eléctricos, lavarropas o aires acondicionados, aparentemente la compra no sería tan sencilla como ya se hace con televisores o notebooks, entre otros productos.

Claudio Echegaray, gerente de Despachante de Aduana SA (DASA) del Grupo All Inn realizó algunas aclaraciones, al tiempo que recomendó aguardar la letra chica del anuncio. "Una pregunta clave es: ¿por qué puedo traer conmigo un televisor con el régimen de equipaje y no puedo traer un lavarropas?", ejemplificó. Agregó que la prohibición a través del régimen de equipaje no permitía ingresar al país con artículos de línea blanca como los mencionados.

"En este marco, la instrucción general de la Agencia de Recaudación de la República Argentina (ARCA) N°3 del corriente año que menciona Sturzenegger todavía no ha sido publicada", agregó Echegaray. El gerente de DASA sumó que recién entonces se clarificarán las formas y métodos para traer un electrodoméstico desde el exterior en general y, según el interés del mendocino, desde Chile en particular.

Sin embargo, el especialista en Comercio Exterior agregó que, a partir de lo comunicado por el ministro en su cuenta de la red X, se puede inferir que este tipo de mercadería no sería tan fácil de ingresar como los productos que ya entran. De este modo, no se podría utilizar la franquicia del régimen de equipaje como la indumentaria u otros elementos de tecnología que se trasladan sin pago de impuestos o con él a partir de los 300 dólares.

Es importante tener en cuenta que deberían abonarse los gravámenes correspondientes a la importación del equipamiento de línea blanca que ya existe en la actualidad. Aunque todavía no está claro, es probable que se cobre lo mismo que hoy se contabiliza cuando hay exceso de equipaje. Es decir, cuando se abona el 50% del monto que se trajo extra.

Deberían abonarse los gravámenes correspondientes a la importación del equipamiento de línea blanca que ya existen en la actualidad.

Por otra parte, sólo podría traerse una unidad de este tipo por año, por lo que los consumidores deberán sacar bien sus cuentas antes de hacer el viaje.

La diferencia de precios

El anuncio del ministro de Desregulación coincidió con la novedad de que ahora se podrá comprar con DNI argentino a través de la página de Falabella en Chile. Aunque habrá que retirar en tienda, se podrá adquirir los productos a través de la web, que suele tener precios y ofertas diferenciales.

Más allá de esto, la idea de poder traerse un lavarropas o una heladera desde Chile entusiasmó a muchos mendocinos que tienen la posibilidad de viajar a comprar al vecino país. En especial, cuando de electrodomésticos de alta gama o de última generación se trata.

Sólo para tener una idea, en Chile se puede conseguir una heladera simple por 189.990 pesos chilenos, mientras que acá cuesta unos 259.986 pesos argentinos. Una No Frost vale 359.990 pesos chilenos y 492.618 pesos argentinos, respectivamente. Hoy 1.000 pesos chilenos son casi 1.400 pesos argentinos.

La diferencia con los lavarropas también es alta y allá se puede conseguir uno en unos 369.000 chilenos, mientras en Argentina cuestan el doble. Relaciones similares se observan en aires acondicionados ya que en Chile cuestan casi medio millón de pesos menos.

La venta de combustibles continúa en recuperación

HIDROCARBUROS. Se trata de cuatro meses consecutivos de crecimiento, pese a los constantes incrementos de precios.

En junio, la demanda de naftas y gasoil al público creció 3,33% respecto del mismo mes del año pasado. El dato surge del impulso de los combustibles por promociones y descuentos. Sin embargo, el registro se ubicó por debajo de los niveles de mayo.

Según el último relevamiento publicado por la Secretaría de Energía, las naftas y el diésel Premium lideran la recuperación. A la vez, la venta de combustibles al público en estaciones de servicio sigue dando buenas señales.

Se trata del cuarto mes consecutivo de crecimiento interanual. De acuerdo al portal especializado Surtidores, se trata de una tendencia alentada en gran parte por las agresivas estrategias de descuentos, promociones con billeteras virtuales, y programas de fidelización lanzados por las petroleras para sostener el consumo en un contexto de pérdida de poder adquisitivo.

En junio se comercializó un total de 1.357.067,71 metros cúbicos, frente a los 1.313.239,53 metros cúbicos del año anterior. De ahí surge la suba de más del 3%.

El desglose de las cifras muestra que las naftas crecieron un 5,01% interanual, mientras que el gasoil aumentó un 1,29%, evidenciando una mejora más marcada en el segmento vinculado al transporte liviano y particular. Dentro de esa categoría, las naftas y gasoil Premium se consolidan como los productos de mayor dinamismo, con subas del 16,62% y 13,43%, respectivamente.

Esto muestra no solo una mejora en el poder de consumo de un segmento de usuarios, sino también un cambio de hábitos impulsado por la búsqueda de mayor rendimiento, cuidado del motor y beneficios asociados a los programas de fidelización. Por el contrario, el diésel Grado 2, mayormente utilizado en actividades productivas y en el campo, registró una nueva caída interanual del 4,63%, confirmando su tendencia descendente en los últimos meses.

VENTAJAS. La recuperación obedece a las estrategias de descuentos y promociones.

Al observar el desempeño por compañías, el crecimiento no fue uniforme. YPF, que concentra más del 50% del mercado, mostró un incremento interanual del 6,62%, apuntalado por su extensa red y su estrategia de precios competitivos. Otras empresas también tuvieron buenos resultados: Dapsa lideró con una suba del 19,37%, seguida por Gulf con el 11% y Puma con un 5,99% y Shell, 0,21%. En cambio, Axion energy obtuvo un leve retroceso del 0,46%.

Respecto de la comparación intermensual, las ventas al público durante junio fueron 1.40% inferiores a las de mayo, aunque se trata de un ajuste estacional y técnico, considerando que mayo tiene 31 días y junio 30. Corregida esa diferencia, el volumen diario promedio se mantuvo estable, lo que refuerza la idea de una demanda que tiende a estabilizarse con leve sesgo positivo.

También se observaron contrastes regionales significativos. San Juan (+11,36%) y la provincia de Buenos Aires (+11,49%) encabezaron el crecimiento interanual en el consumo de combustibles, con incrementos superiores al promedio nacional. En el otro extremo, Tucumán (-11,59%), La Rioja (-11,53%) y CABA (-9,41%) fueron las jurisdicciones con mayores caídas.

Sociedad

LOS ANDES

RIESGO. El frío extremo contrae los vasos sanguíneos, eleva la presión arterial y exige un esfuerzo adicional del corazón para mantener la temperatura corporal.

El corazón en peligro. El frío dispara el riesgo cardiovascular

SALUD. La llegada de una ola polar, con temperaturas máximas por debajo de los 10°C, amenaza a Mendoza. Advierten sobre el impacto del frío en el órgano vital, sobre todo en ancianos e hipertensos.

Valeria Caselles
Especial para Los Andes

El alivio térmico en Mendoza llegaría a su fin este fin de semana. Con la aparición de una ola polar, nuestro corazón requiere cuidados especiales, advierten los expertos. Desde hoy, una masa de aire polar traerá temperaturas mínimas cercanas a los 3°C, dejando atrás los días templados y aumentando significativamente los riesgos para la salud cardiovascular.

Es que el frío no sólo congela el ambiente: también contrae los vasos sanguíneos, eleva la presión arterial y exige un esfuerzo adicional del corazón para mantener la temperatura corporal. Según explican los especialistas consultados por Los Andes, este esfuerzo puede volverse crítico en personas con factores de riesgo.

"Las temperaturas extremas aumentan la presión arterial, el tono simpático y la viscosidad sanguínea, lo que puede favorecer fenómenos trombóticos y disfunción vascular", explicó a este diario el cardiólogo Diego Guzzanti, con actividad en hospitales públicos y privados de Mendoza. Y agregó que estos efectos son especialmente peligrosos en "pacientes con enfermedad coronaria, hipertensión, EPOC o diabetes".

El corazón bajo estrés polar

"Cuando baja la temperatura de forma sostenida, como ocurre durante una ola polar, se produce una vasoconstricción generalizada. Eso eleva la presión arterial y reduce la oxigenación de los tejidos, haciendo que el corazón tenga que trabajar mucho más", explicó a Los Andes la médica geriatra Virginia Flores, con amplia trayectoria en el cuidado de personas mayores en instituciones públicas de Mendoza.

Según la experta, la exposición prolongada al frío, sumada al sedentarismo o la falta de cuidados específicos, puede desencadenar cuadros agudos como infartos, accidentes cerebrovasculares (ACV), trombosis en las piernas e incluso descompensaciones por infecciones respiratorias.

Desde el sanatorio Finochietto de Buenos Aires, el jefe de Cardiología, Miguel González, también advirtió sobre este fenómeno: "Las olas de frío generan un estrés adicional en el sistema circulatorio, incrementando el riesgo de eventos cardiovasculares graves". El impacto suele notarse especialmente durante los meses de junio, julio y agosto, cuando se disparan las consultas e internaciones por causas cardiológicas, según plantea el especialista.

Adultos mayores, en la primera línea de riesgo

El envejecimiento, por sí solo, representa un factor de riesgo relevante. Con los años, el cuerpo pierde eficiencia para regular la temperatura corporal, y la respuesta cardiovascular puede volverse exagerada o insuficiente. "En personas mayores de 60 o 65 años, sobre todo aquellas con movilidad reducida, el riesgo es mayor porque se suma la fragilidad muscular, la deshidratación inadvertida y las enfermedades de base", agregó Flores.

En su experiencia, los cuadros de trombosis en piernas por mala circulación aumentan entre adultos que pasan muchas horas en cama o en silla de ruedas, mientras que la falta de actividad física agrava aún más el cuadro. Por eso insiste en la importancia de mantener el movimiento dentro del hogar: caminar en pasillos, subir escaleras, hacer ejercicios aeróbicos suaves y fortalecer la musculatura con rutinas adaptadas.

Además, señala que el frío puede disfrazar la deshidratación. "Como sienten menos sed y están muy abrigados, no se dan cuenta de que están transpirando y no reponen líquidos. Hay que ofrecerles agua camuflada: tés, mates, jugos tibios o caldos", sugiere la geriatra. También recomienda sopas con alto contenido proteico, incluso con un huevo encima, para sumar nutrientes y energía durante los días más fríos.

Cuando el ejercicio al aire libre puede ser un riesgo

El cardiólogo Diego Guzzanti, con actividad en el hospital Español y centros privados de Mendoza, alertó sobre una situación que puede parecer paradójica: hacer ejercicio al aire libre durante temperaturas extremas puede ser peligroso para quienes tienen antecedentes cardiovasculares.

"Las bajas temperaturas aumentan la presión arterial, el tono simpático y la viscosidad de la sangre, lo que favorece fenómenos trombóticos, sobre todo en pacientes hipertensos, diabéticos, fumadores o con enfermedad coronaria", explicó. Mencionó casos de infartos que se desencadenaron durante caminatas o rutinas físicas en plena intemperie, cuando el cuerpo está forzado a un esfuerzo cardiovascular adicional.

En esos escenarios, no se trata de suspender la actividad física, sino de adaptarla: hacerlo dentro de casa, en horarios de mayor temperatura ambiente y, sobre todo, consultar al médico ante síntomas como presión inestable, fatiga inusual o palpitaciones.

Las infecciones respiratorias, como gripe, Covid-19 o neumonías, también representan un riesgo cardiovascular indirecto. Al provocar fiebre, inflamación y menor oxigenación, pueden desencadenar arritmias o eventos agudos en personas con afecciones preexistentes. "Lo que más vemos en esta época son infecciones respiratorias en adultos mayores, que muchas veces no se manifiestan como en los niños. A la primera fiebre, ya debemos actuar", sostuvo Flores.

Según coinciden los expertos, un punto clave de prevención es la vacunación. "La antigripal, la vacuna contra Covid-19 y la antineumocócica deben estar al día, especialmente en personas mayores o con enfermedades crónicas", recomiendan.

Cómo proteger al corazón en invierno

Desde el área de Cardiología del sanatorio Finochietto, en Buenos Aires, difundieron una serie de recomendaciones clave para cuidar la salud cardiovascular durante el invierno. Estas medidas, sencillas pero eficaces, pueden reducir considerablemente los riesgos de sufrir un evento agudo en épocas de bajas temperaturas.

- Evitar los cambios bruscos de temperatura. Al salir de ambientes calefaccionados, hacerlo con protección adecuada. No exponerse al frío sin abrigo apropiado.
- Alimentación saludable y con buen aporte proteico. Preferir comidas calientes, como guisos, caldos y sopas, que aporten energía y refuercen el sistema inmunológico.
- Actividad física moderada y segura. Aunque el frío invite al sedentarismo, es importante mantenerse activo. Si no se puede salir, caminar dentro de casa, hacer movimientos simples o gimnasia adaptada.
- Adherencia al tratamiento médico. No interrumpir ni modificar la medicación sin consultar al especialista. Es frecuente que se necesiten ajustes de dosis en invierno, especialmente en antihipertensivos.
- Evitar fumar y manejar el estrés. Dos factores que agravan el riesgo cardiovascular en cualquier época, pero aún más cuando el organismo está bajo estrés térmico.
- Vacunación anual actualizada. Tanto la antigripal como la antineumocócica y la vacuna contra el COVID-19 deben aplicarse todos los años, especialmente en mayores de 65 años o en personas con enfermedades crónicas. Las infecciones respiratorias pueden precipitar eventos cardiovasculares graves.

> "En una ola polar se produce una vasoconstricción generalizada, que eleva la presión arterial y reduce la oxigenación de tejidos. El corazón tiene que trabajar mucho más".
>
> **Virginia Flores**
> Médica geriatra

La exposición prolongada al frío, sumada al sedentarismo o la falta de cuidados específicos, puede desencadenar infartos, ACV y trombosis.

REDES SOCIALES

TESTIMONIO. "No pasó más que una discusión, pero mi nombre pesa. Sólo eso voy a decir", declaró Silva a Canal 13 de Buenos Aires sobre la presunta agresión.

Si es condenada por agredir al marido, Silva deberá cumplir la condena en prisión

Si Julieta Silva fuera condenada por el "lesiones leves agravadas por el vínculo", indefectiblemente tendría que cumplir de forma efectiva en la cárcel.

La mujer cuyo rostro apareció en medios de todo el país luego de atropellar y matar al joven Genaro Fortunato en un accidente de tránsito que se produjo a la salida de un boliche de San Rafael en 2017, volvió a ser noticia el último jueves, cuando quedó detenida, luego de que el 12 de julio pasado su marido la denunciara por, presuntamente, haberlo golpeado.

Pero, ¿cuál es la situación procesal de Silva y cuál su futuro inmediato, teniendo que cuenta que ya cumplió con una condena y podría, en no más de cinco meses, ser condenada nuevamente?

La sanrafaelina había sido detenida por la muerte de Fortunato en septiembre de 2017 y fue condenada en septiembre de 2018 por homicidio culposo agravado a tres años y nueve meses de reclusión, más una prohibición para manejar por el lapso de 8 años.

Esta condena se cumplió el 8 de junio de 2021 y, recientemente, el 22 de mayo pasado, la Justicia le otorgó la rehabilitación para conducir.

La ley establece que una persona con una condena firme solamente puede recibir una condena en suspenso cuando se cumplen los plazos de caducidad de la condena y este plazo es de ocho años, contando desde el cumplimiento de la pena.

Por lo tanto, Silva no ha cumplido este plazo y, de ser juzgada nuevamente y encontrada culpable, la pena tendrá que ser efectiva.

Por otra parte, la mujer para la Justicia es "reincidente", ya que la ley establece que deben pasar cinco años desde el cumplimiento de la condena anterior para que se extinga la reincidencia. De esta forma, de ser condenada nuevamente, Silva no podrá acceder distintos beneficios ni a la libertad condicional.

En cinco meses podría ser juzgada

Desde ayer Silva está imputada por lesiones leves agravada por el vínculo delito que tiene penas que van de los seis meses a los dos años de cárcel.

Se trata de un delito correccional ya que la pena en juego no excede los tres años y, por lo tanto, en los próximos 15 días el fiscal deberá realizar una audiencia de acusación que, por otra parte, habilita a que se pueda cerrar el caso con un juicio abreviado.

Si esto no pasara, la causa se encaminaría a debate y como la acusada se encuentra detenida aunque con domiciliaria, el juicio debería realizarse rápidamente, dentro de los próximos cuatro o cinco meses.

La versión de Julieta

Pocas horas después de que se conociera la noticia, Silva habló con Mediodía Noticias, por Eltrece, donde ofreció una escueta declaración sobre lo sucedido. "No pasó más que una discusión, pero mi nombre pesa. Sólo eso voy a decir", afirmó, sin hacer referencia a las marcas físicas que presentaba su esposo.

Tampoco brindó detalles sobre la denuncia que ella misma presentó contra Giménez en la Unidad Fiscal de Violencia de Género. Ambos casos están siendo analizados en simultáneo por las autoridades judiciales.

Julieta Silva, cercada por la cárcel...

VIENE DE TAPA

nocturna "Mona bar", de San Rafael, dirigiéndose en compañía de Genaro Fortunato donde tenía estacionado su vehículo, momento en que se entabló una discusión entre ambos.

Luego Silva se ubicó en el asiento del conductor, en tanto que Fortunato permaneció de pie junto al lateral izquierdo del mismo, golpeándole con las manos el vidrio de la ventanilla con intenciones de que no se retire del lugar.

Silva comenzó a hacer marcha atrás con el automóvil y en instantes en que su rodado ya se encontraba apuntando con su sector frontal hacia la calle Las Vírgenes, aceleró la marcha del rodado, retirándose a gran velocidad por calle El Chañaral hacia el cardinal Norte.

Fortunato comenzó a correr a la par del vehículo, a fin de detener su marcha. Producto de la velocidad que había adquirido el auto, Fortunato cayó de boca sobre la carpeta asfáltica, quedando su cuerpo posicionado en el cono lumínico de una luminaria pública situada en el lugar.

Silva, luego de haber recorrido una distancia aproximada de 150 metros efectuó una maniobra de giro en U, con las luces de su vehículo encendidas y retomó la marcha por la arteria mencionada con dirección hacia el cardinal Sur, arrollando a Fortunato con su vehículo, a quien arrastró a lo largo de 3.5 metros, aplastándole el cráneo con una de las ruedas, provocándole instantáneamente la muerte.

Las condiciones climáticas en el lugar del hecho eran inadecuadas: había una débil llovizna, Silva no conducía con sus anteojos recetados, además de que los vidrios laterales del rodado estaban polarizados, sumándose a ello el grado de alcoholización medio alto de la conductora de 0.98 gr/lt. de alcohol en sangre.

Por el accidente, Silva fue condenada penalmente el 3 de septiembre de 2018 a la pena de tres años y nueve meses de prisión y ocho años de inhabilitación especial para conducir vehículos automotores, por resultar autora responsable del delito de homicidio agravado, conforme a los artículos. 5, 45 y 84 bis del Código Penal.

Condenaron a dos militares que maltrataron a aspirantes durante una instrucción del Ejército

TRIBUNALES. Un teniente y un sargento ayudante fueron condenados por los maltratos que propinaron en 2015.

Oscar Guillén
oguillen@losandes.com.ar

El Tribunal Oral en lo Criminal Federal de Mendoza 1 condenó a dos instructores del Ejército Argentino que maltrataron a un grupo de aspirantes en 2015, durante la instrucción y en un ritual de iniciación conocido como "Chasqui de guerra".

Según la acusación, las víctimas fueron atadas, interrogadas y forzadas a participar en un simulacro de tortura. Además, recibieron descargas eléctricas con un teléfono, golpes e insultos, entre otros maltratos.

La condena dictada por los jueces Héctor Cortés, Pablo Salinas y Daniel Doffo recayó en sobre el teniente Lucas Ezequiel Duare Muñoz y el sargento ayudante Sixto Julián Pucheta. Al primero se impuso la pena de un año y seis meses de prisión condicional y al segundo, un año de prisión condicional como coautores penalmente responsables del delito previsto por el artículo 249 bis del Código Penal que pena al "militar que en sus funciones y prevalido de su autoridad, arbitrariamente perjudicare o maltratare de cualquier forma a un inferior".

El Tribunal ordenó también que ambos cumplan una serie de reglas de conducta, tales como presentarse ante la Justicia si así lo decide y no cometer delitos.

Según la sentencia, los ex uniformados participaron en la aplicación de vejaciones a los postulantes a soldados voluntarios que participaron del Núcleo de Instrucción Básica que se realizó entre el 6 de abril y el 22 de mayo de 2015 en la Compañía de Comunicaciones de Montaña 8.

En al menos dos ocasiones, y en el marco de las instrucciones de combate y combate nocturno, los postulantes voluntarios fueron sometidos a "golpes, maltratos y a descargas eléctricas en el desarrollo de actividades denominadas como "Campo de prisioneros".

En otra ocasión, además, se produjeron otros maltratos de los instructores durante en la celebración del ritual de iniciación conocido como "chasqui de guerra", en cuyo desarrollo personal instructor habría aplicado vejaciones a los postulantes, sometiéndolos a golpes, maltratos y descargas eléctricas.

"Algunos testigos señalan que los instructores les lanzaron agua, simulando ser combustible, y les colocaron bolsas de nylon en la cabeza. Sobre esta actividad en particular, se aclaró que no estaba prevista en el plan de materias, el cual sólo contemplaba el proceder en caso de tomar prisioneros", sostiene la acusación.

Por otro lado, durante el "chasqui de guerra" los aspirantes fueron formados en fila y, llamados de a uno por vez, y al arrodillarse frente a los instructores, "les aplicaron golpes eléctricos y les dieron un "cachetazo", para luego hacerles tomar una bebida alcohólica".

Algunos testigos dan cuenta que los procedimientos descriptos fueron filmados por los instructores.

Por los mismos hechos, denunciados el 5 de junio de 2015 por el comandante de la VIII Brigada de Montaña, General Gustavo Javier Vidal, ya habían sido condenados Juan Vega, Miguel Vergara, Alexander Skamelka, Oscar Tobares, Nicolás Raso y Gustavo Brito. Sus condenas fueron confirmadas en diciembre de 2024 por la Cámara Federal de Casación Penal.

PARTICIPACIONES

✝ **María Silvia Bombal de Suárez Lago** Q.E.P.D. Falleció el 25-07-2025. Inés Minoprio de Verdaguer, sus hijas Inés, María José, Pía, Elena y sus respectivas familias despiden a la querida Kiki, que siempre recordaremos con mucho cariño.

✝ **Mauricio Falco.** Q.E.P.D. Falleció el 25- 07-2025. El Equipo Directivo, personal docente, no docente y la comunidad educativa del Colegio P-124 Rainbow participan con profundo dolor del fallecimiento del esposo de su Vicedirectora Vanina De Simón. Acompañamos afectuosamente a toda la familia en este momento y elevamos una oración por el eterno descanso de su alma.

DANIEL CABALLERO

DELICIAS. En el patio de comidas montado en la Peatonal se destacó la famosa paella, que vendió más de 800 porciones.

Mendoza celebró al Patrono Santiago con una masiva procesión

TRADICIÓN. El festejo reunió a miles de fieles, con especial protagonismo de las actividades religiosas y culturales en la peatonal Sarmiento.

Mendoza vivió ayer una nueva celebración en honor al Santo Patrono Santiago. La jornada estuvo marcada por la tradicional procesión por las calles de la Ciudad, misas, espectáculos culturales y una masiva participación ciudadana, donde la fe, el color y las costumbres fueron protagonistas.

Desde las primeras horas del día, la parroquia de San Nicolás, ubicada sobre la peatonal Sarmiento, se convirtió en el centro de las actividades religiosas y la primera misa se celebró a las 10.

A las 11.30 se realizó la segunda celebración religiosa, tras la cual la imagen del santo recorrió la Peatonal, donde desde temprano había comenzado a instalarse el patrio de comidas. Allí se desarrolló la clásica venta de paella, que se lleva a cabo en la festividad de cada año, y que a las 15 ya había vendido 800 porciones a precios populares.

En el acto religioso principal, el padre Marcelo De Benedectis hizo un llamado a la unidad y la convivencia pacífica, alentando a los mendocinos a "no pelear", a "no bajar los brazos" y a mantener viva la esperanza a través del trabajo conjunto, sin distinciones de fe.

"Que este día de fiesta para Mendoza sea una gran siembra de esperanza y paz a todas las familias y todos los mendocinos. Espero que este encuentro nos dé fuerzas para seguir, no bajar los brazos y caminar juntos. Todos juntos, creyentes y no creyentes, para el bien de nuestro pueblo y nuestra querida Mendoza", expresó el sacerdote.

Tras la misa del mediodía, la imagen del Santo fue llevada al exterior y colocada sobre un camión del Ejército, con una escolta de granaderos, que encabezó el recorrido.

Minutos después de las 15 dio inicio la tradicional procesión por el centro de la Ciudad, en la que participaron numerosos fieles. También contó con la presencia del arzobispo de Mendoza, Marcelo Colombo, y la vicegobernadora Hebe Casado.

Durante la tarde, la celebración continuó con diversos espectáculos artísticos. El folclore fue uno de los grandes protagonistas, junto a la destacada participación de la comunidad boliviana, que llenó las calles de color y energía con sus danzas y vestimentas típicas.

Ya a las 19, el Arzobispo presidió una misa junto a sacerdotes y la imagen del Patrono Santiago volvió a la parroquia que lo honra.

Identificaron a los vándalos y borraron las pintadas en Potrerillos

AMBIENTE. La Justicia confirmó el apellido y el lugar de residencia de los turistas que pintaron sus nombres en las rocas.

La Justicia mendocina identificó, al menos por apellido y lugar de procedencia, a la pareja de turistas que vandalizó la naturaleza en Potrerillos y se hizo viral por un video grabado al costado de la ruta nacional 7.

Se trata de turistas oriundos de la provincia de Buenos Aires, uno de ellos apellidado Pérez, que estuvieron en Mendoza hasta el 18 de julio. Sus nombres lejos están de ser misterio, ya que en las rocas dañadas ellos escribieron con aerosol: "Stela, Grachu, Gui, Mari y Moni".

En las próximas horas, se esperan definiciones sobre los implicados en el caso de vandalismo ambiental. La Justicia evalúa avanzar con la aplicación del Código Contravencional, que en su artículo 138 contempla sanciones específicas para quienes generen una "degradación ambiental no autorizada sobre el Piedemonte".

La normativa establece multas que van desde las 5.000 hasta las 50.000 Unidades Fiscales (UF). Cada UF equivale actualmente a 420 pesos, por lo que las sanciones económicas para los turistas bonaerenses podrían oscilar entre los $2.100.000 y los $21.000.000.

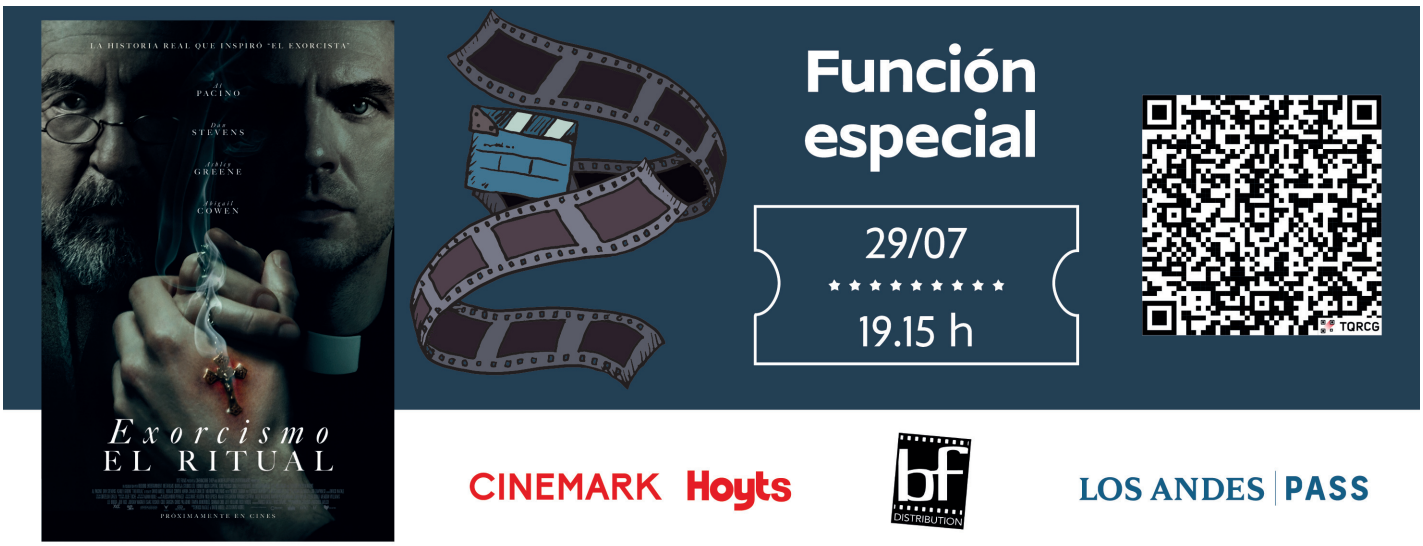
Además del castigo económico, también se prevé la posibilidad de imponer hasta 10 días de arresto como pena complementaria y obligación de asistir a cursos de concientización ambiental.

Tras una activa campaña en la red social X, la vicegobernadora Hebe Casado aprovechó el feriado y encabezó un operativo de limpieza en Potrerillos para quitar los grafitis.

La actividad, organizada junto al Ministerio de Energía y Ambiente y la fundación ProMontaña, incluyó la remoción de pintadas realizadas con aerosol sobre piedras en áreas naturales de Potrerillos y Cacheuta, en la campaña de concientización.

"Vinimos a limpiar el recuerdo que nos dejaron algunos visitantes, principalmente de Buenos Aires. No es una práctica frecuente, pero lamentablemente se repite en muchos puntos turísticos de Mendoza", expresó Casado. También pidió responsabilidad a quienes eligen la provincia como destino: "Pedimos a todos, tanto a los locales como a quienes nos visitan, que si suben a la montaña, se lleven también sus residuos. No dejemos huellas que arruinen lo que es de todos".

LIMPIEZA. Energía y Ambiente y la fundación ProMontaña hicieron el operativo.



Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Cada vez más indefinición sobre el drama de Gaza

La situación en la Franja de Gaza preocupa cada vez más a buena parte de la comunidad internacional. Si bien las actuales acciones bélicas por parte de Israel surgieron, fundamentalmente, como lógica y necesaria respuesta al brutal ataque de las milicias terroristas de Hamas a la población civil israelí el 7 de octubre de 2023 (las más crueles contra población judía después de la Segunda Guerra Mundial), el tiempo transcurrido debería hacer reflexionar seriamente sobre los efectos y resultados de dichos ataques.

El objetivo de desarticular para siempre a Hamas hace que periódicamente se produzcan en el pequeño territorio de Gaza acciones bélicas que dejan como saldo inevitable muertos y heridos entre la población civil, además de daños edilicios y de infraestructura prácticamente irrecuperables, según lo que se observa a través de imágenes de la zona.

Uno de los hechos más repudiables se produjo hace pocos días, cuando la única parroquia católica latina ubicada en Gaza resultó alcanzada por el ataque de artillería israelí, dejando muertos y heridos entre los numerosos refugiados allí alojados. Hasta sufrió algunas lesiones leves el párroco de la Sagrada Familia, el sacerdote Gabriel Romanelli.

El ataque motivó una conversación telefónica entre el papa León XIV y el premier israelí, Benjamín Netanyahu, que de alguna manera frenó tensiones, aunque la Iglesia Católica ha seguido expresando su elevada preocupación por la irresuelta situación en ese castigado territorio palestino.

Por otra parte, no deben olvidarse otras situaciones extremas producidas en esa zona en los últimos meses, como la muerte de centenares de civiles que fueron asesinados a tiros mientras esperaban recibir ayuda humanitaria. A ello debe sumarse otro suceso similar denunciado por Defensa Civil del lugar: según dicha organización, 93 palestinos murieron y decenas sufrieron heridas como consecuencia de nuevos "disparos israelíes" cerca de centros de distribución de ayuda humanitaria.

Esto último motivó una encendida advertencia por parte de más de 25 países, muchos de ellos europeos occidentales, reclamándole a Israel moderación y llamando a nivel internacional por la búsqueda de canales de entendimiento que pongan a resguardo a los civiles que están permanentemente expuestos a los efectos de una guerra sin final a la vista.

Llama la atención, por otra parte, que desde el gobierno de Estados Unidos no se observe preocupación constante por esta triste realidad, especialmente luego de la paz que se logró, aunque sea temporalmente, tras la llamada Guerra de los Doce Días entre Israel e Irán.

Vale reiterar lo ya expuesto en otras oportunidades desde nuestra mirada editorial. Resulta lamentable que entre los países de elevado protagonismo internacional no se pueda llegar a algún entendimiento, siempre con autoridad, ante tan dramática realidad.

Se parte de la base de que nadie debe dudar en condenar la acción que llevan a cabo las milicias terroristas en esa región y en cualquier otro lugar del mundo. Pero lo que debería priorizar el mundo desarrollado es la necesidad de encontrar los caminos necesarios para que poblaciones civiles tan vulnerables puedan sobrevivir a tanta violencia sin control. Como están las cosas, la pobreza mundial nunca será atemperada.

REFLEXIONES POLÍTICAS

Un mundo de matones

Néstor Sampirisi
nsampirisi@losandes.com.ar

De pronto, casi sin darnos cuenta, resulta que estamos en un mundo de matones. Se sabe, es ese estado de cosas donde impera el más fuerte, el que grita más, el que tiene el poder, la sartén por el mango (y el mango también). Ese estado de cosas donde no hace falta convencer o tener la razón, donde argumentar está de más. Sólo se necesita poseer la fuerza y la osadía necesarias para imponerse.

¿Y cuándo no fue así?, sería una lógica reacción al párrafo anterior y razón no les faltará a quienes lancen la pregunta. La historia del mundo podría contarse como un largo rosario de conflictos, ambiciones y violencia. Qué fueron si no el Imperio Romano, la conquista de América y las guerras mundiales del siglo XX. La historia del mundo podría contarse por los millones de víctimas que dejaron esos hechos que, ahora, leemos en los libros o en Wikipedia.

Pero en esa historia más reciente también encontramos intentos por establecer un orden mundial consensuado con la creación de organismos donde se dirimieran civilizadamente los conflictos. Una respuesta a los más de 70 millones de muertos que dejó la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) al que se considera el conflicto bélico más mortífero de la historia de la humanidad.

Así, surgieron la Organización para las Naciones Unidas (1945), la Organización de los Estados Americanos (1948) y la Unión Europea (1991). Tres casos que, al menos durante unos 70 años, podrían considerarse "de éxito" aún a despecho de conflictos focalizados fruto de la Guerra Fría en Corea (1950), Vietnam (1955), las guerrillas latinoamericanas desde mediados de 1960 y el siempre combustible Oriente Medio.

Justamente esos organismos, antes respetados y considerados, son las principales víctimas de esta nueva era de matones en la que cada vez hay menos respeto por las instituciones y las reglas acordadas en esos ámbitos. Los más poderosos parecen estar desatados, conscientes de que lo que cuenta es la fuerza bruta.

Qué ha sido sino la última invasión de Rusia a Ucrania que provocó una guerra que lleva más de dos años. O la respuesta de Israel al ataque terrorista de Hamas que ya ha causado unas 60 mil muertes en la Franja de Gaza. Lo mismo que el bombardeo de Estados Unidos a instalaciones nucleares del régimen de Irán. La fuerza se impone a cualquier razón despreciando, incluso, cualquier motivación humanitaria.

El mundo de los matones se desarrolla, otra vez, como una más o menos sorda pulseada entre Occidente (Estados Unidos y Europa) y Oriente (China y Rusia) que buscan extender globalmente su influencia política, económica y cultural. Por caso, para China y Rusia los valores occidentales de la democracia y los derechos humanos son relativos, aplicables según la idiosincrasia de cada sociedad.

El desencanto con los resultados de la democracia liberal, el resentimiento ante las desigualdades de la globalización, el impacto de la revolución tecnológica en los empleos más tradicionales y las crecientes demandas de múltiples sectores de la sociedad hicieron emerger liderazgos con tintes mesiánicos que alteraron la cultura política.

Para el respetado analista venezolano Moisés Naim, vivimos tiempos de ansiedad colectiva y desconfianza en las instituciones que generan las condiciones ideales para que prosperen los charlatanes. "Siempre han existido. Son los influencers de la historia, pero ahora están empoderados por la tecnología" dice. Sería lo que italiano Giuliano da Empoli llama "los ingenieros del caos".

Naim alerta, entonces, sobre el auge y expansión de los populismos de distinto signo en momentos en que el fracaso es una característica fundamental de la gobernabilidad. De hecho, son los propios gobiernos los que para mantener la estabilidad política y económica recurren a las tres p: "populismo, polarización y posverdad".

El desencanto con los resultados de la democracia liberal, el resentimiento ante las desigualdades de la globalización, el impacto de la revolución tecnológica en los empleos más tradicionales y las crecientes demandas de múltiples sectores de la sociedad hicieron emerger liderazgos con tintes mesiánicos que alteraron la cultura política.

A menudo cualquier cosa que suceda en la OEA o la ONU suena a algo lejano, que tiene poco que ver con nuestra vida cotidiana. Es más, cada vez sentimos mayor desconfianza sobre lo que surge de esos ámbitos. Sin embargo, Europa puede jactarse de estar atravesando desde finales del siglo XX uno de sus más extensos períodos de paz, prosperidad y estabilidad.

Habrá que estar atentos, entonces, a la deriva europea donde acechan los nacionalismos, el antieuropeísmo y una versión de la actual batalla por la mente de las personas que podría hacer tambalear esa unidad que comenzó siendo económica, pero, lentamente, se fue transformando en una forma de ser continental.

Quizás sea la última frontera de matones y charlatanes.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 26 de julio de 1925

La festividad de Patrón Santiago

Ayer se realizó la festividad del Patrón Santiago en nuestra ciudad. La procesión con la imagen del patrono recorrió diversas calles del radio céntrico con una gran adhesión de los ciudadanos que salieron a saludar el paso de la imagen.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

REFLEXIONES POLÍTICAS

La degradación de la política argentina

Gonzalo Segovia
Profesor universitario de historia de las ideas políticas

Si repasamos rápidamente los acontecimientos más recientes tenemos un panorama que tal vez en otros países sean inusuales: políticos, incluso dentro de una misma fuerza, que se atacan e injurian públicamente; un presidente que agrede e insulta a propios y ajenos; amenazas, chicanas y aprietes; incluso ataques físicos y operaciones varias. Además, algo que no es tema de esta columna, pero es verdaderamente ejemplar: la condena firme a Cristina Fernández de Kirchner y el procesamiento de Alberto Fernández, como símbolo de la acción de la justicia contra la corrupción.

Parece que estamos en una espiral descendente. Cada tanto nos enfrentamos a lo que parece ser una renovación, una especie de purificación o regeneración moral e institucional: Alfonsín en 1983, la Alianza en 1999, Macri en 2015 o ahora Milei. Incluso el mismo kirchnerismo original se presentó con esos rasgos. A la larga, terminamos reencontrándonos con la frustración de descubrir que es siempre más de lo mismo. El problema no es que el ciclo se repita, sino que lo hace en un proceso de lenta pero inexorable decadencia, de mayor degradación. No es excusa que los periodos electorales lleven a la radicalización y el enfrentamiento; ya el maltrato, el insulto y la corrupción son algo de todos los días.

Si la política es una actividad que tiene por fin el bien común, la felicidad, como sostenían los griegos, lejos está nuestra realidad política de ello. La política no nos ha alcanzado el bien, no nos ha hecho más felices, ni mejores. Desde luego, algunos medran y prosperan en cualquier situación, pero son los menos. La mayoría vive peor que antes, casi en todo sentido. En lugar de ser una solución, la política pareciera haberse constituido en un obstáculo, un problema. Y tampoco ha colaborado en una mejor convivencia ciudadana. Los griegos creían que el fundamento de la comunidad era la amistad entre hombres libres e iguales. Es cierto que ellos pensaban en ciudades de algunos miles de ciudadanos; hoy nuestra sociedad se compone de millones. Además, para ellos la plenitud de la vida se alcanzaba en la vida social y política, mientras que nosotros, modernos al fin, priorizamos la realización individual. Pero el problema es que hoy predomina entre nosotros -también en otros países, es cierto- la idea de la política como un conflicto terminal entre bandos irreconciliables. Hoy la política es el terreno de la "batalla cultural".

Esto es esencial para entender el nivel de radicalización de la política argentina. La política siempre se ha movido entre lo necesario -lo inevitable de la política misma, el bien común como fin, los principios fundamentales de la convivencia-, y lo contingente -los medios por los que se alcanza el bien común, las formas institucionales concretas que adquiere la vida social-. Si se la considera, integralmente, como una batalla cultural, dejamos de lado lo contingente y transformamos todo en principios innegociables a los que hay que defender a cualquier precio, incluso la desaparición del rival. La batalla cultural justifica cualquier cosa.

Los sectores más radicalizados de la política -el oficialismo y la oposición kirchnerista- han planteado la disputa en estos términos. Es una lucha por el triunfo y la supervivencia. Esto se percibe con más claridad en el discurso oficialista. Tomemos un ejemplo reciente. Milei ha erigido el equilibrio fiscal -saludable política económica pero que es un medio-, en un fin en sí mismo, principio y dogma que justifica cualquier medida, por ejemplo, los vetos a leyes que generarían mayores gastos fiscales. No está mal en sí mismo que el gobierno defienda el eje de su política económica y se oponga a estas leyes. Lo grave, junto a la dogmatización de una medida de política económica, es que, además de no decir nada sobre la justicia de las materias legisladas, se dedique a descalificar al Congreso como "nido de ratas" y "madriguera inmunda", y a sus miembros -a quienes no piensan como el gobierno- como "degenerados fiscales", una descalificación más moral que política. No es el único en asumir estas posturas, pero su caso es más grave por la investidura presidencial.

La dogmatización, que conduce a la radicalización, es propia de casi todos. Cuestiones como la justicia social, el mercado o el rol del Estado no están sujetas a debate, sino que son principios indiscutibles e irreductibles. Lo que a veces lleva a defenderlos de las maneras más extravagantes; como el presidente que, en un discurso público reciente, hizo un curioso razonamiento, entre político y teológico, para aseverar que el Estado es demoníaco. La comunicación, clave en la política democrática actual, muestra un desolador panorama, en el que se hace patente la degradación del lenguaje político, reducido al de la calle o la tribuna de fútbol: uso abusivo e irresponsable de las redes sociales, ataques, insultos y amenazas de todo tipo –"mandriles", "gorilas", "chorros", "kukas", etc.-.

La política argentina nos tiene acostumbrados, desde hace tiempo, a mostrarnos sus peores rasgos: radicalización, desacreditación, insulto y agresión son moneda corriente. No sólo eso; también convivimos con la corrupción, que hoy resulta en juicios y condenas resonantes. El problema es que estos rasgos han dejado de ser extraordinarios para convertirse en normales, en el carácter permanente de la lucha política.

Peor es cuando se pasa de las palabras a los hechos. En las últimas semanas hemos visto parlamentarios insultándose y a punto de pasar a los golpes; militantes atacando un canal de televisión; y, en el caso más resonante, funcionarios planeando y ejecutando el ataque con estiércol a la casa del diputado Espert. Degradación pura. Que, además, se da en el marco de un año electoral, lo que indica que es probable que el tono de la disputa siga subiendo, como siempre que están en juego los intereses particulares y las posiciones de poder.

Frente a todo esto, las voces más sensatas piden diálogo y negociación. Si bien la política es decisión, la discusión pública y la negociación -en la que siempre hay que estar dispuesto a ceder algo para ganar algo-, son claves a la hora de alcanzar los fines propuestos. El problema es que ninguno de los sectores políticos, sobre todo el oficialismo libertario y la oposición kirchnerista, está dispuesto a dialogar o negociar; ninguno está dispuesto entregar nada, ya que creen que lo que está en juego es todo.

ECONOMÍA

Números que marean: de la deuda a Borges

Javier D. Donna
Doctor en Economía, profesor universitario.
Mendocino radicado en Miami.

Mi hijo usa el anglicismo gazillion –algo así como "tropecientos" o "archimillones"– para referirse a números enormes que exceden su comprensión. Muchas cuestiones trascendentales suelen esconderse detrás de números que, como los gazillion, parecen infinitos: el PIB, la deuda pública, el costo de una ley, los libros de una biblioteca.

El pasado 4 de julio, Día de la Independencia estadounidense, se promulgó un paquete de leyes, poéticamente llamado Big Beautiful Bill, que incluye un aumento del presupuesto para seguridad de frontera y detención de inmigrantes tan grande que es difícil de contextualizar: 170 billones de dólares hasta 2029. Esto es, 17 seguido de diez ceros. La Oficina de Presupuesto del Congreso estima que, como consecuencia de la mega ley, el déficit fiscal se incrementará en 3,3 trillones de dólares en 10 años (33 seguido de 11 ceros).

Hay tantos ceros que hasta los mismos políticos encargados de los presupuestos se confunden entre millones, billones y trillones. Como los habitantes de la Biblioteca de Babel, navegan sin brújula entre unos y ceros.

No es un tema menor. No son cifras que nuestro cerebro vea en el día a día. El matemático John Allen Paulos acuñó la palabra anumerismo para la dificultad de entender números grandes o probabilidades. Mi hijo las resuelve con un sólo gazillion.

Una manera de contextualizar estos números es visualizarlos. Empezando con un billete de 100 dólares, un fajito de 100 billetes: 10.000 dólares. Un maletín: un millón. Para llegar al billón, un micro repleto. Para un trillón, cubrir el campo de un estadio de fútbol hasta el travesaño. El PIB de Argentina, aproximadamente 683 billones de dólares, cubriría el 68 por ciento de la cancha. Para un cuatrillón (1 seguido de 15 ceros), haría falta llenar por completo el estadio de River Plate.

Quizá una estrategia más útil es relativizar estos números: per cápita, tamaño de la economía o incremento porcentual. En nuestro caso, se estima que la deuda en relación al PIB aumentará 7% en EEUU durante la próxima década mientras que el presupuesto para deportar inmigrantes subirá 300%. Aun sin los ceros, los números siguen siendo monstruosos. Lo que explica por qué el aire se corta con cuchillo entre los inmigrantes en Miami.

Borges describió en su cuento de 1941 una biblioteca con todos los libros posibles de un formato fijo que contienen todas las combinaciones imaginables de letras, espacios y puntuación. El matemático William Goldbloom Bloch calculó el número de los libros. A mí me da miedo reproducirlo. Baste decir que hay más libros en la biblioteca de Borges que átomos en el universo. Un gazillion más. Si se hubiese escrito un libro por segundo desde el Big Bang –unos 436– no llegaríamos ni al 1% de la Biblioteca de Babel (faltaría una cifra con más de 1,8 millones de ceros).

Aun así, el número de Borges es específico, concreto. Finito.

Quizá el gazillion sea un juego de fantasía para no pensar infinito.

Muchas cuestiones trascendentales suelen esconderse detrás de números que parecen infinitos: el PIB, la deuda pública, el costo de una ley, los libros de una biblioteca.

Mundo

GENTILEZA

SIN DATOS. Se cree que Hamas tiene en su poder a unos 50 rehenes, de los cuales solo 20 se mantienen con vida.

Donald Trump dice que Hamas no quiere un acuerdo en Gaza

GUERRA. Israel y Estados Unidos se retiraron de las negociaciones con el grupo ultraislámico palestino por considerar inaceptables sus exigencias.

Luego del fracaso de las negociaciones en Qatar para un alto el fuego en la Franja de Gaza, Donald Trump, acusó a Hamas de no querer alcanzar un acuerdo por no estar dispuesto a soltar a los últimos rehenes. Y aseguró que "va a haber que darles caza", después de que Israel y Estados Unidos abandonaran la mesa en la última negociación con el grupo ultraislámico palestino por considerar inaceptables sus propuestas.

"Hamas no quería llegar a un acuerdo; habrá que darles caza", dijo el presidente estadounidense.

"Se retiraron de la negociación y es una lástima. Hamas no quería llegar a un acuerdo. Creo que quieren morir. Y eso es algo muy, muy malo. Y ha llegado un punto en el que vas a tener que terminar el trabajo", aseguró el mandatario.

Trump acusó al grupo extremista de no querer entregar a los últimos rehenes israelíes, vivos y muertos, que mantiene en su poder desde el salvaje ataque del 7 de octubre de 2023, cuando los terroristas mataron a más de 1.200 personas y secuestraron a otras 251.

Se cree que actualmente Hamas tiene en su poder a unos 50 rehenes, de los cuales las autoridades israelíes estiman que solo una veintena sigue con vida.

"Siempre he dicho que esos últimos diez o veinte (rehenes) serán los más difíciles, porque Hamas sabe lo que pasará cuando no tenga una moneda de cambio, y realmente rompieron el acuerdo. Rompieron el acuerdo, y ahora mismo habrá que hacer lo que se tenga que hacer", puntualizó el mandatario republicano, y añadió que el movimiento ultraislámico "va a tener que luchar" y que "habrá que deshacerse de ellos".

Al ser preguntado sobre si había hablado con el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, sobre la decisión de Washington y Jerusalén de abandonar la mesa de diálogo, Trump respondió afirmativamente pero no quiso dar detalles sobre lo conversado con él.

Según medios israelíes, Hamas endureció sus demandas en varios puntos, como el número de rehenes y prisioneros que ambas partes deberían liberar.

"Hablé con él, pero no puedo decirles de qué hablé, pero fue un poco decepcionante", comentó.

El enviado especial de EE.UU. para Oriente Medio, Steve Witkoff, ordenó el jueves la retirada de su equipo negociador de Doha (Qatar) por la "falta de voluntad" de Hamas para lograr una tregua de 60 días en Gaza, después de que Israel anunciara lo mismo horas antes.

Según medios israelíes, Hamas habría endurecido sus demandas en varios puntos de fricción como el número de rehenes y prisioneros que ambas partes deberían liberar, el alcance de la retirada del Ejército de Israel o la presencia de la estadounidense Fundación Humanitaria para Gaza (GHF) para el reparto de ayuda en la Franja.

Sin negociaciones, Israel analiza opciones

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, afirmó que su gobierno considera "opciones" a las conversaciones de alto el fuego con Hamás después de que Israel y Estados Unidos retiraran a sus equipos negociadores, lo que añade más incertidumbre sobre el futuro de las negociaciones.

La declaración del político israelí se produjo cuando un funcionario de Hamas dijo que se esperaba que las negociaciones se reanudaran la próxima semana y describió la retirada de las delegaciones israelí y estadounidense como una táctica de presión.

En un comunicado emitido por su oficina, Netanyahu se hizo eco de las declaraciones de Witkoff: "Hamas es el obstáculo para un acuerdo de liberación de rehenes", afirmó el texto.

"Junto con nuestros aliados estadounidenses, ahora consideramos opciones para traer a nuestros rehenes a casa, poner fin al régimen de terror de Hamas y asegurar una paz duradera para Israel y nuestra región", expresó, sin dar más detalles.

Hasta el momento, el gobierno israelí no ha confirmado si las negociaciones se reanudarían la próxima semana.

Israel cruzó a Macron por reconocer al Estado palestino

CONFLICTO. "No promoverá la paz", dijo Isaac Herzog, presidente de ese país sobre la decisión del mandatario francés.

El presidente de Israel, Isaac Herzog, cuestionó con dureza la decisión de su par de Francia, Emmanuel Macron, de reconocer al Estado palestino y aseguró que esa medida "no promoverá la paz, ni ayudará a derrotar el terrorismo" en Medio Oriente.

"La declaración del presidente francés no contribuirá a lograr la paz. No ayudará a vencer la amenaza del terrorismo. Y lo más importante, ciertamente no acelerará el regreso de los rehenes a casa", expresó Herzog en un comunicado.

El presidente israelí se sumó así a las críticas del primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, y de varios de sus ministros. El jefe de gobierno fue aún más contundente: "Un Estado palestino en estas condiciones sería una plataforma de lanzamiento para aniquilar Israel, no para vivir en paz junto a él", escribió en su cuenta de X.

También se pronunció el líder opositor israelí, Yair Lapid, quien consideró el anuncio de Macron como "perjudicial" y sostuvo que "los palestinos no deberían ser recompensados por los ataques del 7 de octubre ni por su apoyo a Hamas".

El presidente francés informó el jueves su decisión de avanzar con el reconocimiento del Estado palestino a través de una carta enviada al presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Mahmud Abás. Adelantó que oficializará esa postura en septiembre, durante la próxima Asamblea General de la ONU.

"Fiel al compromiso histórico con una paz justa y duradera en Oriente Medio, decidí que Francia reconocerá al Estado de Palestina", escribió Macron en sus redes sociales.

Francia y Arabia Saudita van a copresidir una cumbre internacional a nivel de jefes de Estado y de Gobierno con el objetivo de relanzar la denominada solución "de dos Estados", uno palestino y otro israelí.

Esta conferencia estaba inicialmente prevista en junio, pero se pospuso debido a la guerra de 12 días entre Israel e Irán. Antes de la cita, el 28 y 29 de julio, se celebrará una reunión ministerial en Nueva York.

Actualmente, 148 países -tres cuartos de los miembros de la ONU- ya reconocen a Palestina como Estado. Israel y Estados Unidos rechazan esa posibilidad.

Hambre, muerte y mucha desesperación en Gaza

CONFLICTO. Gobiernos y organizaciones de todo el mundo alzan la voz por la alarmante falta de alimentos y medicamentos en la Franja.

El mundo alza la voz ante la creciente crisis humanitaria en el enclave palestino, luego de más de 20 meses de guerra. Las agencias de la ONU y las organizaciones humanitarias denuncian las restricciones impuestas por Israel, el problema acuciante de la seguridad en un territorio bombardeado, y la aplicación de un mecanismo auspiciado por Estados Unidos y el Estado hebreo que hace caso omiso del sistema humanitario tradicional.

Israel acusa a las organizaciones internacionales de haber fracasado, y asegura que el anterior sistema coordinado por la ONU permitía al movimiento ultraislámico Hamas saquear los camiones de ayuda.

Sobre el terreno, más de 100 organizaciones humanitarias alertaron esta semana del riesgo de hambre masiva en el enclave palestino.

La Fundación Humanitaria de Gaza (GHF) se ha convertido en el principal canal de distribución de la ayuda alimentaria para los más de dos millones de habitantes de Gaza. Pero sus operaciones se han visto marcadas por escenas caóticas y sangrientas alrededor de los escasos puntos de reparto.

La escasez de puntos de reparto, apenas cuatro, obliga a una afluencia masiva de civiles desesperados por conseguir comida. Y los incidentes mortales han sido muy numerosos durante las últimas semanas del conflicto.

Según la ONU, las fuerzas israelíes mataron desde finales de mayo a unos 800 palestinos cuando se dirigían a buscar ayuda en los puntos de reparto de la GHF.

Y mientras Israel se niega a que se restaure el antiguo sistema humanitario de la ONU, las organizaciones internacionales aseguran que hay enormes cantidades de ayuda bloqueada fuera de Gaza, a la espera de que el ejército israelí autorice su entrada.

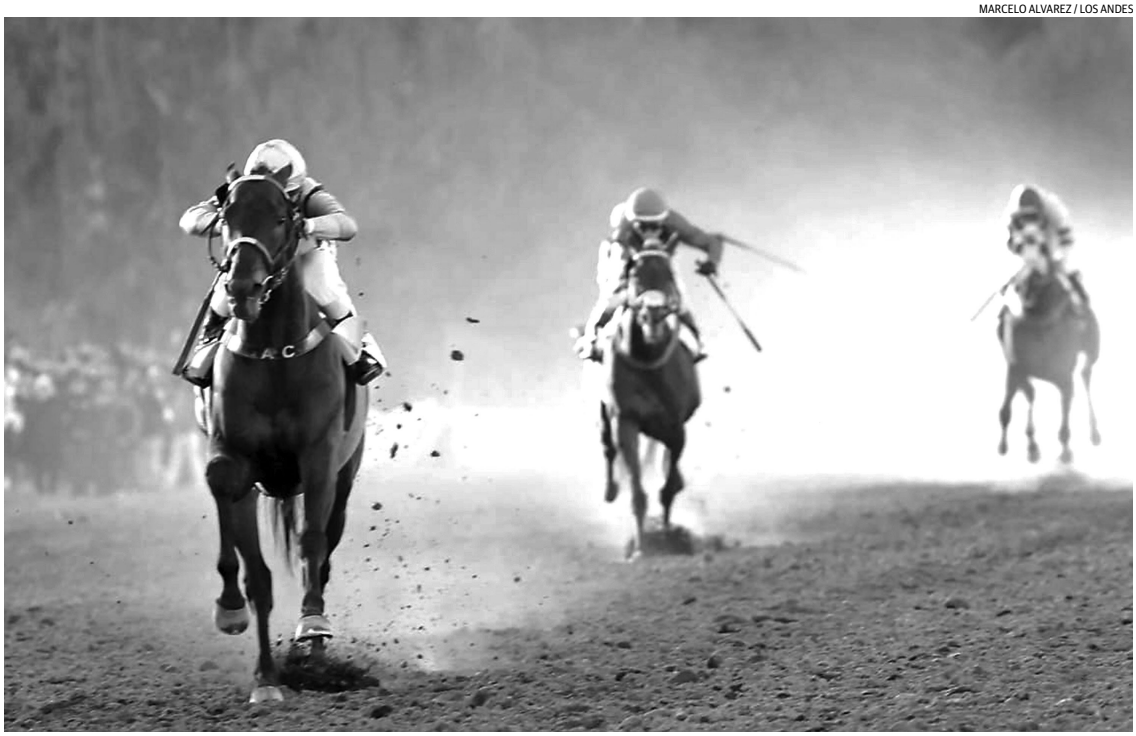
Todo el Clausura. Escaneá el código QR e informate de todo lo ocurrido en el duelo entre Independiente Rivadavia y Belgrano (C): fotos, videos y análisis.

Code Breaker es insuperable

TURF. Con una amplia diferencia sobre el resto, Code Breaker fue el ganador de la 70º edición del Clásico Santo Patrono Santiago que se llevó a cabo en el Hipódromo de Mendoza. Fiesta total: más de 25 mil fanáticos presentes en el "Gigante de Montes de Oca".

Sergio Faria
sfaria@losandes.com.ar

MARCELO ALVAREZ / LOS ANDES



IMBATIBLES. Alexis Castro y Code Breaker, sin dudas, los mejores de la 70º edición del Clásico Santo Patrono Santiago.

En una jornada memorable en el Hipódromo de Mendoza, ante un marco imponente de público y con un clima ideal, se disputó la 70º edición del Clásico Patrono Santiago, la carrera más tradicional y prestigiosa del turf cuyano.

La victoria quedó en casa: Code Breacker, representante del stud local, se impuso con autoridad sobre los 2.200 metros del "Gigante de Montes de Oca", confirmando su jerarquía y ratificando su gran presente.

El ejemplar, entrenado por Juan Abrales y conducido con maestría por Alexis Castro, volvió a lucirse en una gran cita del calendario turfístico mendocino. Ya había dejado su huella al quedarse con el Clásico Vendimia 2025 y ahora sumó una nueva conquista al imponerse en el Patrono Santiago 2025.

Aunque no comenzó con buen ritmo y recién logró acomodarse en carrera a los 900 metros, Code Breacker fue de menos a más. A los 1.300 ya se encontraba entre los punteros, y en los 500 finales, cuando Castro le soltó las riendas, el zaino desató toda su potencia y dejó sin chances a sus rivales.

Detrás quedó el favorito sanjuanino Endo Verde, guiado por Noriega, que llegaba con sólidos antecedentes y grandes expectativas. Pero esta vez, la localía, el oficio del jockey y el gran estado del caballo mendocino fueron determinantes para quedarse con el trofeo más codiciado del oeste argentino.

La consagración de Code Breacker fue el broche de oro para una jornada vibrante, con una cartelera que ofreció emociones desde temprano y carreras para todos los gustos. El turf mendocino vivió una fiesta, y su campeón local volvió a demostrar por qué es el gran protagonista de la actualidad.

Una fiesta burrera Inolvidable

El turf vivió una verdadera fiesta en el Gigante de Montes de Oca. Desde temprano, miles de fanáticos comenzaron a poblar la Catedral de Villa Hipódromo, respondiendo al llamado de una jornada prometedora. El programa estaba pensado para el disfrute total, y no decepcionó: más de 25 mil personas. Fue pasión, fue familia, fue turf del bueno.

> "Con la mano en el corazón, sabía que tenía un gran caballo. A los 500 metros, lo solté porque ya iba solo. Cumplo una vez más el sueño del pibe, esa ilusión que uno tiene cuando arranca en esta actividad".
> **Alexis Castro**
> Jockey de Code Breaker.

MARCELO ALVAREZ / LOS ANDES

INOLVIDABLE. Con más de 25 mil personas, el Hipodrómo fue una verdadera fiesta.

Code Breacker, el Rey de la Arena mendocina

Todos los caminos llevaban al duelo más esperado, y el desenlace no dejó a nadie indiferente. Code Breacker se quedó con todos los elogios tras imponerse con autoridad frente a Endo Verde, el favorito sanjuanino que venía de brillar en su tierra. Pero esta vez, la arena mendocina no lo trató igual. El pingo local sacó pecho, se vengó y, con esta victoria, se colgó la triple corona.

Música y aplausos. la Banda dijo presente

Como ya es tradición, la banda de la policía de Mendoza aportó su cuota de magia a la jornada. Con interpretaciones de temas tradicionales y una sentida versión del Himno Nacional.

PRIMERA CARRERA

Caballo	D/C	Jockey
P. Stripersa -	1'13"4/5	M.Santucho
La Plusbelle - a	1 pescuezo	R. Argüello
Luz Paisana - a	3 cuerpos	D. Ledesma

SEGUNDA CARRERA

Caballo	D/C	Jockey
YT Generala - a un cuerpo	17" 2/5	R. Becerra
Chimichanga- a	1/2 cuerpo	Á. Miranda
Doral Seattle -	" "	W. Escudero

TERCERA CARRERA

Caballo	D/C	Jockey
F. Frank - a un cuerpo	1'25"2/5	A.Castro
Puerto Mami -Varios Cpos	"	F. Campos
Amor Cósmico-	1/2 cpo "	S. Quintero

CUARTA CARRERA

Caballo	D/C	Jockey
Mojadito- 2 cuerpos	1'12"2/5 -	F. Campos
Persicco Boy - varios cpos	" -	S. Quintero
Dr. Fishman - 1 Cabeza	" -	D. Ledesma

QUINTA CARRERA

Caballo	D/C	Jockey
Mojadito- 2 cuerpos	1'12"2/5	F. Campos
Persicco Boy - varios cpos	"	S. Quintero
Dr. Fishman - 1 Cabeza	"	D. Ledesma

SEXTA CARRERA

Caballo	D/C	Jockey
Vikingo - 1/2 cuerpo	22"2/5	L. Escudero
Atorrante- 3 cuerpos	"	Á. Miranda
Emperador Lake -	" "	M. Juncos

SÉPTIMA CARRERA

Caballo	D/C	Jockey
E. Cleric -1 pescuezo	1'05" -	F. Campos
Copy Sound- 4 cuerpos	" -	N. Riveros
Capo Man-	" " -	N. Aguirre

OCTAVA CARRERA

Caballo	D/C	Jockey
Ipolito- 2 cpos.	25" 3/5	R. Arguello
Paspartou-	1 cpo "	F. González
Giant Circle-	". ".	J.Soria

NOVENA CARRERA

Caballo	D/C	Jockey
Rio Franco- varios cpos	1'37"2/5-	J. Gómez
Cursi Man -	1/2 cpos-	J. Noriega
Viví Jurando-	3/4 cpo-	J. Cano

DECIMA CARRERA

Caballo	D/C	Jockey
C. Breacker- vario cuerpos	2' 16" 1/5-	Castro
Endo Verde -.	". -	J. Noriega
They Gun- varios cpos.	".-	J Gómez

Cortitas desde el Hipódromo

1 **UNA VERDADERA FIESTA.** El programa de asistir al Hipódromo fue una apuesta satisfactoria en familia. Hubo un lindo clima festivo: variedad gastronómica, artesanos, música.

2 **AUTORIDADES GUBERNAMENTALES.** La vicegobernadora Hebe Casado fue una de las autoridades presentes en la fiesta del turf. "El Patrono Santiago es de la gente", afirmó.

3 **IMBATIBLE.** Code Breaker es de la caballeriza Don Cristóbal de la provincia de Buenos Aires y su cuidador acá en Mendoza es Ramón Abrales. Y es montado por Alexis Castro.

AUTOMOVILISMO. "Costó, no fue lo que queríamos", reconoció Franco en el paddock de Fórmula 1. Fue 19no también en la única práctica que se llevó a cabo en Spa-Francorchamps, en el marco del GP de Bélgica.

Franco Colapinto y otro comienzo para el olvido

GENTILEZA

FASTIDIO. Otra vez no hubo buenas sensaciones de Colapinto a bordo del Alpine y hoy deberá mejorar.

Con una sola práctica libre, en el circuito más largo de la temporada y uno de los más complejos, Franco Colapinto no tenía margen de error en Spa-Francorchamps. Su equipo de trabajo tenía que ir en la dirección correcta tras los datos acumulados en la FP1 del GP de Bélgica, en la que el argentino fue 19° y marcó su mejor tiempo mucho antes de que la pista entrara en sus mejores condiciones (lo que se evidenció en la distancia con la punta de 2s825). "Pero fuimos en el camino incorrecto", reconoció al final del día el piloto de 22 años, que, desde una pantalla, encima, vio cómo su compañero de equipo, Pierre Gasly, disputaba toda la clasificación de la Sprint Race mientras él quedaba eliminado, en el puesto 19.

"Costó, no fue lo que queríamos. Después de la FP1, hicimos un par de cambios para intentar dar el pasito que necesitábamos, porque estábamos complicados. Pero fuimos en el camino incorrecto. Intentaremos volver más fuertes", explicó.

Según la telemetría, en la FP1 el auto pareció tener un poco menos de carga, algo que cambió en la clasificación, tal como dejó entrever el primer análisis del piloto. "Fue complicado, sobrecalentamos mucho las gomas de atrás. No fue fácil la segunda vuelta", dijo. ¿Qué quiso decir? Que la estrategia apuntó a un ala trasera cargada, para buscar el máximo rendimiento en las curvas, donde el Alpine puede recortar la distancia que pierde en las rectas, porque el motor Renault no le da la velocidad de punta que el resto sí obtiene.

La jornada de hoy pinta aún más compleja, con carrera Sprint (la tercera del año para la categoría y la primera para el argentino en esa segunda etapa en la F1) y clasificación para el GP de mañana, donde debe estar el foco del joven que el año pasado se destacó en Williams. "Hay mucho trabajo por hacer, por intentar entender un poco dónde podemos mejorar y dar un pasito para adelante", ahondó.

En ese estudio de los datos que obtuvo ayer con sus ingenieros, también será importante lo que pueda aportar Pierre Gasly, que fue 8° en la Sprint Qualy. El francés entró con lo justo en la SQ2, mientras el resto era afectado por el tráfico y por el despiste de Lewis Hamilton, que quedó afuera, en el puesto 18. Luego, se lució para meterse en el 6° lugar al lote de los 10 mejores. Allí, con su experiencia, se impuso a los novatos Isack Hadjar y Gabriel Bortoleto, y largará desde una posición expectante hoy, a las 7 de la Argentina.

Colapinto, en tanto, buscará enfocarse en la clasificación para la carrera. El parque cerrado terminará después de la Sprint, por lo que habrá una nueva oportunidad para cambiar la configuración en caso de que no resulte la apropiada tras el análisis de ayer.

Piastri, dueño de la pole

El líder del Mundial, Oscar Piastri, mostró nuevamente que es el máximo candidato al título. Tras haber sido el más veloz en el único ensayo del Gran Premio de Bélgica, en la clasificación de la Sprint Race superó a Max Verstappen (Red Bull) y a su compañero Lando Norris por 477 y 618 milésimas, respectivamente. Las mismas posiciones se habían dado en la FP1.

El piloto de Melbourne tuvo un susto en la Q2 de la sesión clasificatoria al solo poder firmar el 10º mejor registro, ocupando entonces el último lugar de acceso a la Q3, después de que su crono más rápido fuera borrado porque había salido fuera de los límites de la pista. Pero luego se recuperó con un tiempazo de 1m40s510.

Charles Leclerc le dio una alegría a Ferrari tras el despiste y eliminación en Q1 de Lewis Hamilton al quedar cuarto. Haas dio la sorpresa al ubicar a Esteban Ocon quinto y a Oliver Bearman séptimo, mientras que sexto se metió Carlos Sainz, pese a que había comenzado la jornada con problemas en el Williams.

> "Costó, no fue lo que queríamos. Después de la FP1, hicimos un par de cambios para intentar dar el pasito que necesitábamos, porque estábamos complicados. Pero fuimos en el camino incorrecto".
>
> **Franco Colapinto**
> Piloto argentino

Seis juegos animan la tercera fecha

FÚTBOL. La jornada se presenta vibrante con nuevos partidos del Clausura 2025. Todos prometen emociones.

Aldosivi y Newell's se medirán hoy, desde las 14.30, en el José María Minella, por la tercera fecha de la Zona A del Torneo Clausura 2025. Ambos van por una victoria que los acomode.

Rosario Central y San Martín (SJ) se enfrentarán a las 16.45, en el Gigante de Arroyito. El Canalla, liderado por Ángel Di María, está invicto con una victoria y un empate, mientras que el santo sanjuanino viene de un triunfo valioso y se ilusiona con mantenerse en primera división.

Además, Platense recibirá a Argentinos Juniors, desde las 19, en el Estadio Ciudad de Vicente López, por el interzonal de la tercera fecha. El Calamar, que desde que se consagró campeón del Apertura no ganó, buscará el primer triunfo en la era Kily González, mientras que el Bicho quiere conseguir su primera victoria y empezar a ser protagonista.

Vélez Sarsfield e Instituto (C) se medirán a las 19 en el Estadio José Amalfitani. El Fortín está invicto desde la llegada de Guillermo Barros Schelotto como entrenador y quiere sumar de a tres ante su gente, mientras que la Gloria quiere reponerse de la dura goleada sufrida ante River.

EN RACHA. Ángel Di María volvió a Rosario Central y ya suma dos goles.

Finalmente, Racing y Estudiantes LP se enfrentarán desde las 21.15, en el Cilindro de Avellaneda. La Academia, tras caer en el debut ante Barracas Central, se repuso y derrotó a Belgrano, mientras que el Pincha venció a Huracán en La Plata.

VIAGRA NATURAL
APTO PARA DIABÉTICOS Y CARDIACOS
PREMIUM MAX POTENCIADA
261 - 6448808

FÚTBOL

La MLS suspendió a Lionel Messi por no jugar el All-Star Game

La Major League Soccer (MLS) informó ayer que aplicó sanciones a Lionel Messi y Jordi Alba por ausentarse en el All-Star Game: les impedirán jugar el choque que hoy tendrá el Inter Miami por el torneo norteamericano.

Por intermedio de un comunicado que publicaron en su sitio web, las autoridades de la MLS dieron a conocer que el capitán de las Garzas y el lateral europeo no podrán estar disponibles para el duelo correspondiente a la jornada 27 de la MLS ante el FC Cincinnati que se celebrará en el Chase Stadium hoy, desde las 20.15.

"Quien no participe en el All-Star Game sin la aprobación previa de la liga no podrá competir en el siguiente partido de su club", confiaron.

FÚTBOL

Gutiérrez recibirá a Juventud Unida (SL), obligado a triunfar

Con Rodrigo Alessandrello como entrenador, tras la renuncia de Pablo Jofré, hoy, desde las 15, y con César Ceballo como árbitro, Gutiérrez Sport Club será local frente a Juventud Unida (SL), por la segunda fecha de la Fase Reválida del Torneo Federal A. Será un encuentro donde el elenco mendocino intentará recuperar terreno en busca de esquivar el descenso.

El "Celeste" arrancó esta etapa con una derrota como visitante ante Huracán Las Heras, y la semana posterior estuvo marcada por la renuncia de Jofré, debido a las deudas con el plantel. La dirigencia, en busca de sortear una nueva crisis, convocó a Alessandrello para intentar sumar sus primeros tres puntos en la instancia Reválida.

HANDBALL

Jóvenes de Tunuyán preseleccionados para la Selección Argentina

Por primera vez en la historia del Valle de Uco, dos jugadores formados en la Escuela Municipal de Handball de Tunuyán llegan a una concentración nacional. Se trata de Santiago Araya y Leandro Gamboa, quienes integran la lista de 25 preseleccionados que podrían representar a la Argentina en el Torneo Sur-Centro, a disputarse en septiembre en Paraguay.

El próximo domingo viajan hacia Villa Ballester, Buenos Aires, donde permanecerán tres días en un campus intensivo, con entrenamientos a cargo del cuerpo técnico de la Confederación Argentina de Handball. De ahí saldrá la lista definitiva de jugadores que representarán a Argentina en el Torneo Sur-Centro, que se disputará en septiembre en Paraguay.

aconcagua

En tu lugar, siempre

FM 90.1

GRAN MENDOZA, ZONA NORTE Y ESTE

Lunes a viernes de 6 a 8

UN DÍA PERFECTO

Conducción:
Pablo Segura

Lunes a viernes de 8 a 12

HERMOSO CAOS

Conducción:
Pablo Pérez Delgado
y Nimsi Franciscangeli

Lunes a viernes de 12 a 15

EN EL MEDIO DE TODO

Conducción:
Cristina Rodríguez y
Valentín Capomaggi

Lunes a viernes de 15 a 18

HACIENDO CUMBRE

Conducción:
Emiliano Serrano
y Cecilia Zabala

Lunes a viernes de 18 a 20

BONUS TRACK

Conducción:
Nene Carrizo

Sábado de 8 a 10

AGRO RECARGADO

Conducción:
Pablo Pérez Delgado
y Marcelo Bustos Herrera

Sábado de 10 a 12

SABORES DE ARGENTINA

Conducción:
Marcelo López Álvarez

Una programación para que cada departamento tenga su voz

Gran Mendoza, Zona Norte y Zona Este: FM 90.1
Tunuyán, Tupungato y San Carlos: FM 104.5
San Rafael: FM 104.5
Malargüe: FM 99.5
General Alvear: FM 104.5

¡Agendá nuestro número **261 533 9999** y escribinos!

Escuchanos en: **www.aconcaguaradio.com**

LOS ANDES | PASS

BENEFICIO EQUIVALENTE AL 15% DESCUENTO, LOS DÍAS LUNES EN LA CATEGORÍA PERFUMERÍA, EN TODAS LAS FARMACIAS DEL GRUPO DEL PUENTE, INCLUYENDO EN LA TIENDA DIGITAL WWW.FARMACIADELPUENTE.COM.AR. DICHO DESCUENTO O BENEFICIO SERÁ OTORGADO ENTERAMENTE POR EL PARTICIPANTE DURANTE TODA LA VIGENCIA DEL PRESENTE CONVENIO, A LOS SOCIOS DE "LOS ANDES PASS" QUE ACREDITEN SU CALIDAD DE SOCIOS VIGENTES MEDIANTE LA VALIDACIÓN DE SU CALIDAD VÍA DNI. PROMOCIÓN VÁLIDA EN EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA DESDE EL 01/03/2025 AL 31/03/2026. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. SUJETO A DISPONIBILIDAD Y A LO DISPUESTO POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE. NO SE SUPERPONE CON OTROS BENEFICIOS O PROMOCIONES EN LOS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA, PUDIENDO ESTAR SUJETO A FUTURAS MODIFICACIONES. LOS ANDES PASS NO TIENE NINGUNA RESPONSABILIDAD EN RELACIÓN A LOS PRODUCTOS QUE SE ADQUIERAN, SIENDO EL COMERCIO EL ÚNICO RESPONSABLE POR TALES CUESTIONES.

clasificados

CAPITAL: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

DALVIAN. 450mts, 3 dormitorios, living, cocina-comedor, escritorio, galeria, pileta, calefacción. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

IVANNA BLANC BUSCA CASA/DEPARTAMENTO PARA COMPRA CAPITAL,QUINTA, DALVIAN CLIENTES REALES. Ivanna Blanc, Mat594. 2614541919.

JULIO A. Roca. 500mts2. 3 habitaciones, pileta, living, estar, cochera. Doble balcon. US$ 295.000. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

OPORTUNIDAD ÚNICA. Casa Barrio Bombal. 300m2. 3 habitaciones, 2 baños, cochera, churrasquera 158.000USD. Ivanna Blanc 594. 2614532218.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - G.Cruz

BARRIO Palmares 264m2 cubiertos. 2 plantas, 4 habitaciones, 3 baños, pileta. 355.000USD IVANNA BLANC 2614532218

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Gllén.

DORREGO.. VENDO.. CASA LUZURIAGA. 969, 2 dormitorios, 2 baños, terraza, cochera 2 autos, información, visitas 2612402498, Agüero1255 u$s 62500

LUJAN: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Luján

CASA QUINTA/ HOTEL. 5 dormitorios, 5 baños, 5.000m totales, 460m2 cubiertos. 450.000USD. Ivanna Blanc 594.2614532218. 2614541919.

LUJÁN de Cuyo. 1 planta, 3 dormitorios, living comedor, pileta. 227.000USD. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

AGUSTIN Alvarez. 2 dormitorios, 2 baños, living comedor, cochera, baulera. 185.000USD. IVANNA BLANC 594 2614532218-2614541919

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Capital

EXCELENTE oportunidad para desarrollo calle Patricias Mendocinas. 964m totales, 18m frente. IVANNA BLANC 2614532218/2614541919

OPORTUNIDAD Dalvian lote 1200mts, Etapa III. Excelente ubicación. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

OPORTUNIDAD LOTE MENDOZA Norte 1.140m2, zona urbanizada frente cancha de golf. 125.400usd. Ivanna Blanc. 2614532218/ 2614541919.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
FINCAS - PROP. RURALES

CAMPO EN VENTA !!!!!!!!!!!!!!!! MENDOZA, 4000 hectareas sobre Rura 7: US$ 170.000. Bielli Propiedades. Cel 1169618644, gui llermo@bielli.com.ar

Adrián Mercado
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

INDUSTRIA METALÚRGICA Y PLÁSTICA (ID 1438)
Autoelevadores · Conformadoras · Planchadores · Dobladoras de caños y más.
JUEVES 31 JULIO — APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE JUAN F. SECCO S.A (ID 1410)
24 autoelevadores diesel, gas y elec. CAT de 7, 3.5, 3, 2.5, 1.8 y 1.6 tn, y más.
VIERNES 1 AGOSTO — APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE SEMISA INFRAESTRUCTURA S.A (ID 1461)
2 camiones volcadores Iveco Trakker 380 T 42 · 2 carretones Vulcano y más.
VIERNES 1 AGOSTO — APROBACIÓN 96 HS.

MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1880619

FINCAS-PROP. RURAL: Compra-Venta

PROPIETARIO VENDE FINCA INCULTA, 55 hectáreas, sobre calle pública, derecho de riego superficial definitivo por canal matriz, dos excavaciones para instalación de pozos, alambrado. Los Campamentos, Rivadavia. Contacto: 2616640086.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Capital

ARISTIDES Villanueva. Alquiler ideal oficinas. Excelente casa. 4 dormitorios, livingcomedor, quincho, calefacción. IVANNA BLANC 594 2614532218 2614541919

BARRIO DALVIAN, 3 habitaciones, 3 baños, principal en suite, jardin, churrasquera,pileta. 2.300USD. IVANNA BLANC 594 2614532218 2614541919

Automotores
VENTA
CAMIONETAS - Toyota

HILUX 2010 DX Pack, 4X4/ 2.5 Impecable- Permuto $ 20.000.000.- Dueño. 156100156.

Empleos
PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RECLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS.:SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-.-WhatsApp.....: 261-5131847.

CHOFER C/CARNET PROFESIONAL 15.000.kg y LINTI. Resida en Gran Mendoza. Presentar CV: Paraguay 2668, Ciudad. (09.00.Horas/ 13.00.Horas) o al mail:..... fabriziolxiv@gmail.com

INCORPORAMOS JARDINERO para mantenimiento general en barrio privado. Requisitos: Experiencia en jardinería. Zona Godoy Cruz. Remuneración por convenio, enviar CV con referencias: rrhh_servicios@live.com.ar

MECÁNICO CHOFER PARA MAN- TENIMIENTO de camiones. C.V.: lateral sur acceso Este 1015. Dorrego. Cel.: 2613840960

Empleos PEDIDOS: Varios

NECESITO CAMIONE- TA Fiorino/ Partner/ Kangoo. GNC, Diésel. Monotributista. Para reparto y retiro de mercadería general. Tel. 2616255436 (sólo whatsapp o mensaje de texto).

Policarbonatos

Servicios
DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MAS.I.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

Policarbonato
makrolon
metales
ROMA
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

DANIEL GIRALA®
Neumáticos

COMUNICA

A sus clientes y proveedores que el SR. LEANDRO JESÚS VERA CORTINEZ con Cuil 20-34324245-0, no pertenece a la empresa Sharab S.A (Daniel Girala Neumaticos) desde el día 14/07/2025.

PUBLICÁ TU AVISO
SIN SALIR DE TU CASA
CLASIFICADOS, EDICTOS O FÚNEBRES
AGENDÁ TU RECEPTORÍA MÁS CERCANA
WWW.LOSANDES.COM.AR/RECEPTORIAS
LOS ANDES

15% DTO
DE LUNES A VIERNES
EN PRESENTACIONES DE POTES DE UN (1) KG, MEDIO (½) KG, UN CUARTO (¼) KG DE HELADO Y TORTAS HELADAS

grido

LOS ANDES | PASS
UN DESCUENTO EQUIVALENTE AL QUINCE POR CIENTO (15%), DE LUNES A VIERNES, EN PRESENTACIONES DE POTES DE UN (1) KG, MEDIO (½) KG, UN CUARTO (¼) KG DE HELADO Y TORTAS HELADAS, A APLICARSE SÓLO EN PUNTOS DE VENTA ADHERIDOS POR LOS FRANQUICIADOS AL PRESENTE CONVENIO Y DENTRO DE LA PROVINCIA DE MENDOZA.

Ciencia

Biomedicina. Guerra invisible: cuando el cáncer secuestra a nuestro sistema inmunológico

DESCUBRIMIENTO. La guerra contra el cáncer tiene una nueva trinchera: recuperar a las células inmunes corrompidas por el tumor. Un avance reciente, liderado por científicos argentinos, revela cómo bloquear una proteína clave que podría restaurar el sistema de defensa del cuerpo y abrir nuevas rutas para la inmunoterapia.

Diego O. Croci, Ph.D (*)

Para entender el sistema inmunológico, solemos recurrir a analogías bélicas: hablamos de un sistema de defensa o un ejército de células que combate invasores. Sin embargo, usar ejemplos bélicos , donde la vida de miles de personas inocentes está en juego, sujeta al capricho de unos pocos que orquestan esas masacres en muchos casos movidos por intereses egocéntricos, el rencor o intereses económicos puede resultar incómodo y hasta inapropiado.

Por otro lado, utilizar analogías basadas en comportamientos humanos para explicar procesos biológicos que llevan millones de años de evolución es insuficiente. Los humanos somos solo una especie más —quizás la más dañina— en un universo repleto de formas de vida con estrategias infinitas para sobrevivir.

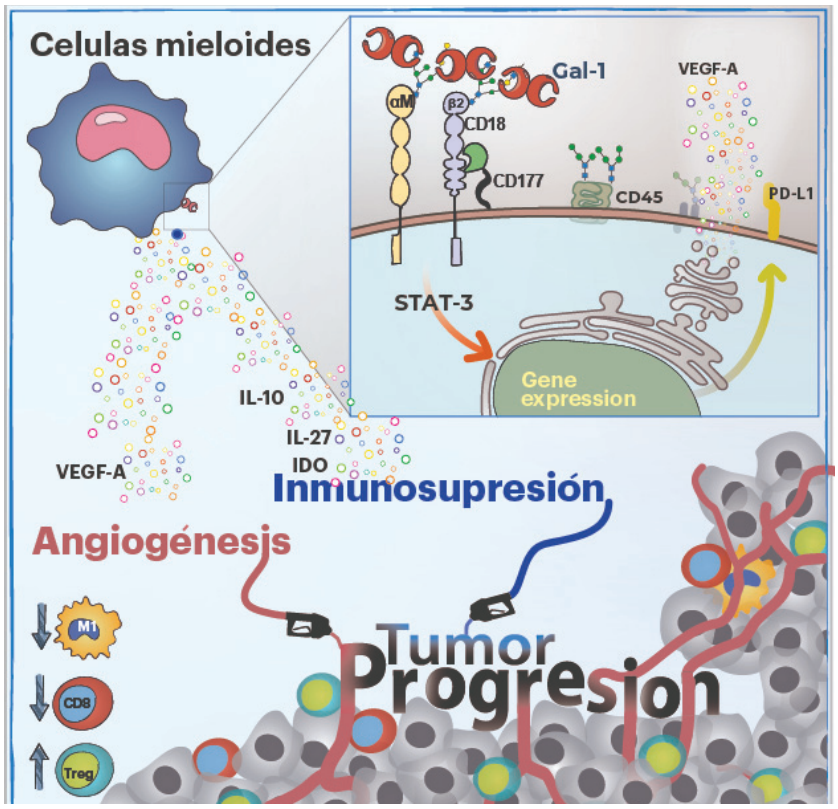
Puede parecer un comentario pesimista, pero, aunque a muchos nos angustie pensar en una existencia banal, en esencia estamos aquí para sobrevivir y dejar descendencia. Y, por qué no, también para disfrutar el camino.

El tumor como una mafia celular

Si pensamos en los tumores como un grupo de células malignas que dejaron de ser altruistas y crecieron sin control, estamos simplificando demasiado. Hoy sabemos que la realidad es mucho más compleja. Los tumores funcionan como una especie de mafia celular: corrompen células normales, las convencen de luchar a su lado y toman el control del tejido donde se asientan.

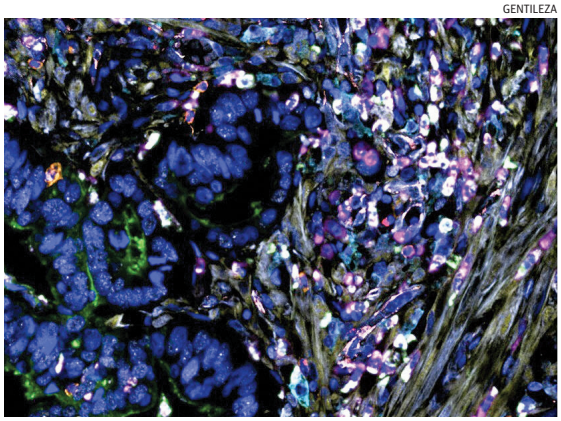
Por ejemplo, las células mieloides, que salen de la médula ósea sin una función definida, son extremadamente versátiles. Al llegar a los tejidos, pueden actuar como macrófagos (devorando lo que sea necesario), o como células dendríticas (sensando el entorno y entrenando a un ejército de células T para atacar al tumor). Pero también pueden quedar en un estado intermedio, vulnerable a la corrupción tumoral. Así, se convierten en células mieloides supresoras, que en lugar de combatir al tumor, trabajan para él.

No sólo las células mieloides caen en esta trampa: linfocitos T (los soldados) y células dendríticas (las estrategas) también pueden ser manipuladas. A medida que la ciencia avanza, descubrimos que todas las células del sistema inmune pueden ser víctimas de esta sofisticada red de corrupción tumoral. ¿Les suena familiar? Es una escena que hemos visto en cientos de películas y series de espionaje. Y así es como funciona la batalla interna en nuestro cuerpo.



Un esquema llamado graphical abstract que explica cómo funciona el sistema reportado en el paper.

GENTILEZA



Microscopía de fluorescencia donde se muestras las celdas tumorales en azul, y las células del sistema inmune en colores. En rosa, las células mieloides y las blancas, las células T.

La revolución de la inmunoterapia

Durante décadas, las terapias contra el cáncer que buscaban potenciar el sistema inmunológico fracasaron. Aumentar la cantidad de soldados o darles más armas —como vacunas contra el cáncer o terapias con interleukinas— solo favorecía a los tumores. Tampoco funcionaron completamente las terapias antiangiogénicas, que intentaban cortar las redes de suministro de los tumores, pues estos eventualmente desarrollaban resistencia.

Los humanos somos solo una especie más —quizás la más dañina— en un universo repleto de formas de vida con estrategias infinitas para sobrevivir. Puede parecer un comentario pesimista, pero, aunque a muchos nos angustie pensar en una existencia banal, en esencia estamos aquí para sobrevivir y dejar descendencia.

hace tan solo 20 años que entendimos que la clave estaba en la red de espionaje y no en la fuerza de choque.

A finales de los 90 y en la década del 2000, numerosos estudios revelaron estrategias tumorales para evadir la respuesta inmunológica. Dos mecanismos destacaron por su creatividad y cambio de enfoque: la idea no era potenciar al sistema inmune, sino liberarlo de un estado de "hipnosis molecular".

Así entendimos, una vez más, que la respuesta a los problemas biológicos está en la biología misma. Solo necesitábamos identificar y bloquear las estrategias que los tumores usaban. De ahí nació la revolución de la inmunoterapia (uso del sistema inmune como estrategia terapéutica), que alcanzó su auge en 2013 con el bloqueo de moléculas como PD-1 y CTLA-4. Estos reguladores de la respuesta inmune, mal utilizados, pueden ayudar al cáncer, como secretos de estado y espías internos.

Gracias a este cambio de paradigma, hoy proliferan proyectos de terapias alentadoras que nos dan la esperanza de que, por primera vez en la historia, podemos pelear una guerra justa contra el cáncer.

Recuperando a los soldados corrompidos

La clave está en rescatar a los soldados que el enemigo ha copiado y corrompido. Los anticuerpos bloqueadores de PD-1, PD-L1 y CTLA-4 revolucionaron el tratamiento de cáncer de piel y pulmón, y hoy se aplican a otros tumores, combinándose con terapias que antes no funcionaban.

Con la aceleración exponencial de la tecnología, incluso se han creado células T artificiales, modificadas para ser soldados incorruptibles y altamente equipados, como sacados de una película de ciencia ficción. Y esto recién comienza.

Como siempre en la ciencia, cada avance abre nuevas preguntas. Hoy, el mayor desafío para los oncólogos es determinar en qué tumores funcionan mejor estas terapias. Tenemos un arsenal prometedor, pero aún falta entender cómo usarlo de manera óptima.

Estamos mas lejos de vencer al cáncer de lo que quisiéramos, pero nunca estuvimos tan cerca.

Otro aporte argentino

En un reciente trabajo publicado por el grupo del renombrado científico argentino Gabriel Rabinovich, liderado por la talentosa doctora Ada Blidner y con participación nuestro grupo investigadores del Instituto de Histológica y Embriología de Mendoza (IHEM-Conicet-UNCuyo), se expuso por primera vez una de las estrategias tumorales para corromper a las células mieloides.

Los científicos descubrieron que una proteína llamada Galectina-1, producida tanto por células tumorales como por sus aliadas involuntarias, obliga a las células mieloides a que no solo frenen la respuesta inmune, sino que además promuevan la formación de vasos sanguíneos, suministrando oxígeno y nutrientes al tumor.

Lo más alentador es que no solo identificaron esta señal, sino que desarrollaron un anticuerpo capaz de bloquearla, restaurando la función normal de estas células.

Este hallazgo es fruto de años de investigación argentina, de intentos, pruebas y fracasos. Así funciona la ciencia: prueba y error, sin resultados mediáticos inmediatos, pero con avances sólidos y duraderos.

La ciencia no es un gasto, es una inversión. Para que una nación logre independencia intelectual y genere soluciones propias a sus problemas y aportes a la humanidad, debe apostar a la ciencia. Porque lo caro no es invertir en conocimiento, sino la ignorancia.

(*) El doctor Diego Croci es investigador del Conicet en el IHEM Mendoza. Profesor FCEN UNCuyo; director del ITBA, Buenos Aires. Emprendedor biotecnológico.

Producción y edición de Miguel Títio.

Agroindustria

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
SABADO 26 DE JULIO DE 2025

Juan Carlos Caselles.
Los cambios de las últimas dos décadas

PÁGINA 3

Catas. Una plaga que arrasa con los cultivos

PREOCUPACIÓN. Productores aseguran que los métodos caseros no alcanzan y el control exige una estrategia conjunta. Desde drones e IA hasta aves rapaces y lásers, el Estado busca soluciones para frenarlas.

PÁGINAS 4-5

De la redacción

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

EE.UU: La amenaza del granel fraccionado en destino

Según datos presentados por Daniel Rada del Observatorio Vitivinícola Argentino, las importaciones totales de vino en EE.UU. llegaron a 1.226 millones de litros en el último año. De ese total, 684 millones correspondieron a vinos fraccionados, mientras que 188 millones fueron espumantes, una categoría que "ha venido ganando participación" dentro del mix importado. El vino a granel, por su parte, también muestra una caída aunque "sigue siendo muy significativo".

La pregunta que flota es: ¿qué debería mirar Argentina en este contexto? Para Rada, el dato central pasa por la disminución en la importación de vino fraccionado, que es precisamente el segmento donde nuestro país busca diferenciarse. "Necesitamos ver qué es lo que pasa con las importaciones de vino fraccionado tinto", aclara. Y allí la tendencia es clara: caída. ¿A qué se debe esta retracción en los tintos? Una de las causas podría estar en la mayor implantación de variedades tintas en EE.UU., lo que sugiere un aumento en la producción local de ese tipo de vinos. La otra está asociada a la importación de graneles: una parte creciente del vino tinto se estaría fraccionando directamente en destino. Rada lo resume como: "Es la convergencia de una mayor producción de tintos y una mayor importación de graneles". Aunque cabe preguntarse si en la busqueda de la eficiencia Argentina empieza a perder valor agregado.

Pero hay más: las encuestas de consumo también muestran cambios de hábitos que preocupan. Según un relevamiento publicado por Winebusiness, el 47% de los bebedores de vino que han reducido su consumo en los últimos años señalan como causa el aumento de los precios de sus etiquetas favoritas. Además, el vino aparece como la bebida alcohólica con peor relación calidad-precio frente a la cerveza o las espirituosas.

En los segmentos más jóvenes, el panorama se complica aún más. La preferencia por la cerveza domina entre los consumidores de 21 a 39 años, y cuatro de cada diez bebedores de vino menores de 40 años también consumen bebidas listas para tomar (RTD) más de una vez por semana.

Ganadería

De médico a ganadero: Juan Seleme logró un hito en Palermo

HISTORIA. La cabaña San Marón, con raíces en Sarmiento (Chubut) participó con siete animales a la muestra de La Rural.

CLARÍN

PRODUCTOR. Juan Seleme, con "Escocés" detrás.

Fundada por Juan Gabriel Seleme, la cabaña San Marón combina trabajo entre Sarmiento, al sur de Chubut, y Espartillar, en la provincia de Buenos Aires. Este año, marcó un hito al ingresar el primer animal a la exposición, un ejemplar bautizado Escocés.

Juan hizo su carrera de médico, se especializó en trasplante renal en el exterior y ejerció durante muchos años en Comodoro Rivadavia, pero desde hace dos décadas se volcó de lleno a la producción agropecuaria.

"La cabaña nació en Sarmiento, al sur de Chubut, de donde soy oriundo y donde todavía vivo. Hace 10 años compramos un campo en Espartillar, Buenos Aires, y allí están las vacas que hoy son donantes. Producimos tanto Pedigree como Puro Registrado en los dos campos", explicó Seleme.

En la actualidad, San Marón produce unos 100 a 120 toros por año y alrededor de 200 vaquillonas. La clave, según cuenta, está en la adaptación al medio: "En Buenos Aires producimos pedigree y registrado, pero en el sur hay mucho más registrado, y el toro resulta muchísimo más rústico, adaptado a los campos patagónicos".

El asesor genético de la cabaña San Marón es el escocés Norman Cato, una leyenda de la ganadería nacional. Por él, el primer animal fue llamado "Escocés".

Este año, los siete animales que llevaron a Palermo provinieron de Espartillar. "El año pasado vinieron algunos de Sarmiento, otros de Espartillar. Pero a la hora de salir a la cancha sale el que mejor está, y esta vez estaban mejor los de Espartillar", cuenta Seleme con simpleza y claridad.

Además de su trabajo genético, la cabaña también desarrolla un rodeo de cría y vende la invernada, sumando valor agregado desde la base productiva.

En condiciones extremas

La realidad productiva en la Patagonia impone desafíos permanentes. "Sarmiento tiene un régimen de lluvias bajísimo, entre 100 y 120 mm por año. Es un valle regado por el río Senguer, lo que permite tener mallines que se riegan, pero dependemos críticamente de la nieve en la cordillera. Este año casi no nevó, así que lo vamos a sufrir en el verano", advierte.

Otro factor clave es el viento: "En verano, con calor, es como un soplete imposible de bancar. Son condiciones muy duras para producir. Por eso el rodeo tiene que salir muy bien puesto del verano para bancarse el invierno".

Juan hizo su carrera de médico, se especializó en trasplante renal en el exterior y ejerció en Comodoro Rivadavia, pero desde hace dos décadas se volcó al agro.

La alimentación es otro punto a resolver con estrategia. "Se produce algo de forraje, pero lo central es que las vacas lleguen al invierno con buena condición corporal, porque si no es muy difícil que se preñen o desteten bien. Venimos de un verano muy bueno, con índices de preñez excelentes, como no teníamos hace mucho. Pero el destete del año que viene va a ser muy difícil".

La barrera sanitaria

Sobre la reciente flexibilización de la barrera sanitaria que permite el ingreso de carne con hueso a la Patagonia, Seleme fue contundente: "Es una muy mala medida porque baja el estatus sanitario de la región. Nosotros pretendemos que se eleve el estatus del país, no que se baje el de Patagonia".

Hoy la cabaña exporta toros a Chile, un mercado incipiente pero en riesgo. "Con las medidas actuales, ese mercado se va a caer. No es grande, pero es un mercado al fin, y se pierde".

Además, destaca el impacto económico directo sobre los productores: "Antes del 16 de marzo, el kilo vivo en Patagonia valía entre $4.500 y $5.000. Ahora cayó un 20-25% y no bajó el precio en góndola".

Oleaginosa

Soja, a 50 años de la primera gran cosecha en Argentina

ANIVERSARIO. A medio siglo de su despegue productivo en el país, este grano en la actualidad es el principal cultivo de exportación.

GENTILEZA

VOLUMEN. Los envíos de soja equivalen a un tercio el total de las exportaciones.

La soja cumple este año medio siglo de hitos sucesivos en nuestro país, que la convirtieron en el oro verde argentino, el principal producto de exportación y gran sostén de la economía.

No fue magia. Hay una verdadera epopeya, una profunda revolución tecnológica y productiva, y el diseño, sin plan alguno, de una nueva estructura socioeconómica.

Hace apenas 50 años, la soja era una curiosidad botánica en el país. Cultivada en China desde hace 5.000 años, la glycine max (nombre científico) llegó al Río de la Plata hace más de 100 años, pero desde el registro más antiguo, en 1909, atravesó décadas de muchas penas y poca gloria.

Recién en la década del '70 arranca la consolidación. En la campaña 71-72 salta de 30.000 a 80.000 hectáreas y, con ese envión definitivo, mientras 25 millones de argentinos "jugaban" el Mundial de Fútbol '78, la soja superó por primera vez el millón de hectáreas.

Un día de 1971, el profesor de botánica Juan José Valla llevó una planta a un aula de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (FAUBA). La meneaba y dijo con entusiasmo: "De esto vamos a obtener harina, aceite para la cocina, leche, y para que el desayuno sea completo hasta el material para la taza. Esto es soja".

Mientras 25 millones de argentinos "jugaban" de local el Mundial de Fútbol '78, la soja superó por primera vez el millón de hectáreas en el país.

Hasta ahí, todo se circunscribía a lo experimental, mientras reinaban el maíz y el trigo, un poco menos el girasol, y tiempo atrás, otra oleaginosa: el lino. Los futuros ingenieros agrónomos no la conocían. Para verla en un lote debían conseguir una beca de verano en al INTA de Cerro Azul (Misiones) o de Cerrillos (Salta), donde un par de investigadores venían acumulando información. En la facultad se veían fotos y algún material en super 8 en la biblioteca de la Embajada de EE.UU.

Pero en la FAUBA se abría paso una generación de pioneros de la ola tecnológica que le darían un nuevo destino. Entre los maestros, dos fueron fundamentales para lo que vendría: Antonio Pascale y Carlos Remussi. El primero, profesor titular de la cátedra de Climatología Agrícola. El segundo, a cargo de la cátedra de cultivos industriales. Ambos habían investigado mucho sobre las posibilidades de adaptación de la soja en el país.

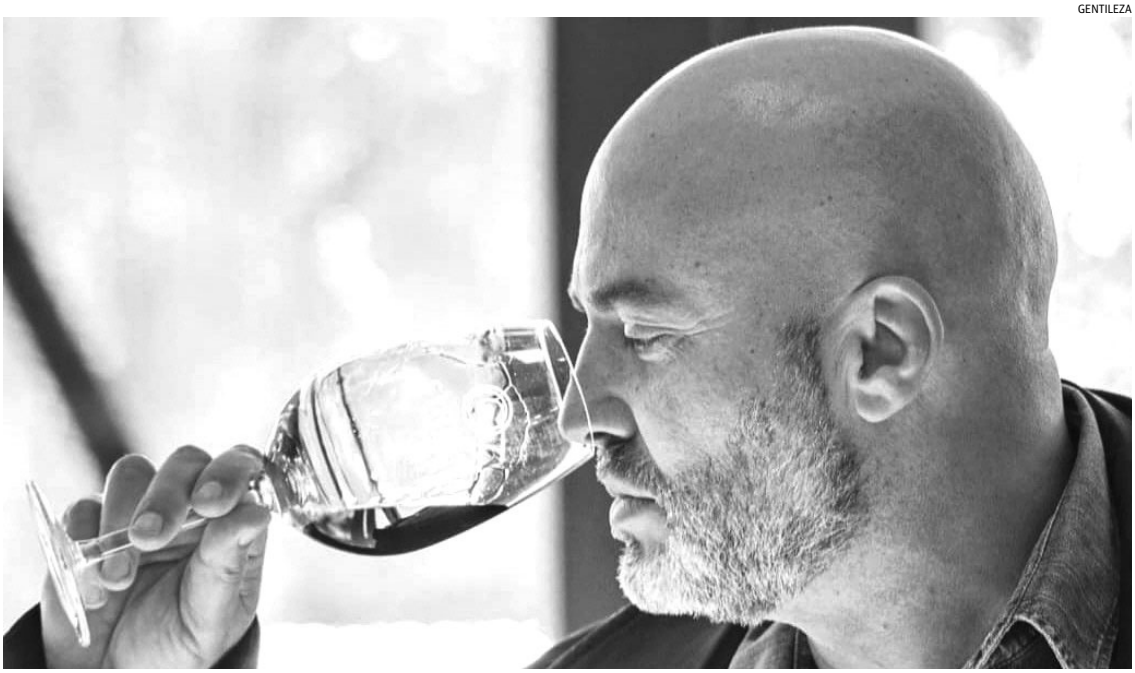
Antes era difícil lograr un cultivo exitoso y rindes razonables. No funcionaba. Se suponía que era un problema de sincronización del ciclo del cultivo y la duración del día...

ENTREVISTA. Bodega SinFin cumple 20 años. Su CEO cuenta secretos que combinan producción, exportación, enoturismo y sustentabilidad, reflejando la evolución de la vitivinicultura argentina.

Juan Carlos Caselles.

"La industria del vino siempre ha sido muy dinámica y ha buscado tendencias"

GENTILEZA



RACCONTO. Juan Carlos Caselles repasó los 20 años de historia de la bodega y los desafíos que presenta el mundo del vino.

Melisa Sbrocco
msbrocco@losandes.com.ar

La vitivinicultura argentina atraviesa una etapa de transformación constante. A medida que cambian los hábitos de consumo, las exigencias del mercado internacional y el impacto del cambio climático, muchas bodegas deben reinventarse sin perder su identidad. Mendoza, como región insignia del vino nacional, es protagonista de este proceso, con proyectos que combinan tradición, innovación y una visión de largo plazo.

En ese marco, Bodega SinFin celebra 20 años de trabajo familiar sostenido, con presencia en el mercado interno, una fuerte apuesta por la exportación y un modelo de negocio diversificado que incluye producción, elaboración, enoturismo y eventos. En esta entrevista, su CEO, Juan Carlos Caselles, repasa los principales hitos de la bodega y reflexiona sobre los desafíos y oportunidades que enfrenta hoy la industria.

– ¿Cuál dirías que fue el principal desafío productivo-comercial que enfrentó la bodega en estos primeros 20 años?

-El principal desafío fue llevar el vino a cada mesa de los mendocinos y de los argentinos, y tambiénpoder cruzar fronteras, vender nuestros vinos al mundo. Suena lindo cuando uno lo sueña, pero hay mucho trabajo detrás: un equipo comprometido y mucha inversión. Ha sido un desafío importantísimo a lo largo de 20 años, con una escalada permanente en las planificaciones, acciones y ejecución, para llegar a la mayor cantidad de consumidores posible.

- El enoturismo viene creciendo en Mendoza. ¿Qué peso tiene hoy esta oferta en su modelo de negocio?

- Nosotros en SinFin tenemos varias unidades de negocio bien diferenciadas. Somos productores de uva para vinificar. Como bodega, tenemos la unidad de negocio de elaboración, la venta, tanto mercado interno como exportaciones, de vinos en botella como de vino a granel. Otra unidad de negocio es el enoturismo, que es muy importan te y ha ido en un crecimiento sostenido y permanente desde el 2013 a la fecha.

En nuestro caso, recibimos gente de lunes a sábado en tres horarios diferentes, con distintas opciones para el turista local o internacional. Tenemos la bodega abierta todos los días, con distintas experiencias: con booking class, almuerzos de tres pasos, siete pasos. Tenemos degustaciones de vinos con chocolate, chocolates especiales que se han desarrollado para nuestros vinos, alfajores y chocolate, tablas de ahumados, tablas de queso.

Hay muchas opciones para que el visitante pueda disfrutar de todas estas experiencias que estamos ofreciendo. Y después tenemos la otra unidad y última unidad de negocio, que es el de eventos.

- ¿Cómo están trabajando actualmente la estrategia de exportación?

- Siempre hemos tenido un perfil más de exportador, tanto para el vino a granel como para el vino a fraccionado. Hemos apuntado siempre como una muy buena alternativa a los mercados internacionales. Si bien han habido años donde hemos logrado un volumen total de exportación del 60%, también han habido años, por tema cultural y de tipo de cambio, donde hemos exportado nada más que el 16% del total de lo que habíamos producido en la añada. Entonces, el comercio internacionales para nuestro sector es algo muy dinámico que se va comportando -año a año- de maneras diferentes. Y esto está muy apalancado por la coyuntura política y económica del año, del momento.

- En estos 20 años: ¿siempre se dedicaron a la exportación de vino a granel?

- Nosotros empezamos atendiendo a ambos mercados. Atendemos exportaciones de vinos a granel desde siempre. Estuvimos 8 años consecutivos vendiéndole a uno de los principales grupos vitivinícolas de Estados Unidos. Y estuvimos 4 o 5 años vendiéndole a otro grupo importante en Francia. Han pasado varios clientes importantes y cadenas de supermercados internacionales que nos han comprado vinos a granel y nos siguen comprando algunos, como para los mercados de Inglaterra, Australia, Alemania. Han sido mercados importantes y han coincidido en la trayectoria, en la calidad de nuestros vinos, y hemos podido sostener programas en el tiempo.

- ¿Y cuál es la visión de sustentabilidad en la vitivinicultura que hoy están aplicando?

- La sustentabilidad, más que una certificación, ya es una cultura, digamos, una forma de encarar cualquier tipo de emprendimiento o negocio. Se ha naturalizado en cualquier proyecto agroindustrial. Todos los procesos y todo lo que se piensa y se invierte está todo pensado también en la sustentabilidad. Y afuera también, muchos clientes del extranjero piden tener ese compromiso con la sustentabilidad. Es muy importante ese tipo de culturas y conciencias..

- ¿Y qué rol tienen hoy los varietales tradicionales en su línea de producción?

> "La sustentabilidad, más que una certificación, ya es una cultura, una forma de encarar cualquier negocio. Se ha naturalizado en cualquier proyecto agroindustrial".

PERFIL

Sus comienzos fueron atendiendo las fincas de la familia desde 1992 y luego a cargo del área de producción y comercial de la bodega desde el 2005. Diplomado en Agronegocios en la Universidad Mayor de Chile y Diplomado en Gestión Gerencial en la Universidad Católica de Córdoba, con una especialización en Gerenciamiento Estratégico Vitivinícola realizado en la Universidad Maza. En el 2017 luego del fallecimiento de su padre Carlos Caselles Fundador de Bodega SinFin, se hace cargo de la Gerencia General hasta la fecha.

- Nosotros, a lo largo de estos 20 años, nos hemos inclinado mucho por el Malbec. Nos hemos especializado mucho en Malbec de distintos terruños. Elaboramos mucho Malbec de diferentes zonas, y eso nos ha permitido ir conociendo más sobre este mundo del Malbec y todas sus variantes. Y seguimos aprendiendo. Cada varietal nos desafía porque en sus distintas latitudes, y en sus distintas condiciones, sistemas de conducción, hay momentos de cosecha. Hay un montón de variables que influyen significativamente en los resultados de vinificación. Elegimos el Malbec porque es el emblema argentino de todos los avances.

El abanico de variedades que tenemos hoy en Argentina sigue siendo el más elegido, tanto en mercado interno como en mercado internacional, por su característica de ser un vino muy agradable, muy amigable. Y por eso, nuestra concentración a la hora de elaborar y de plantar está más inclinada conceptualmente a este varietal. No quiere decir que no elaboremos otros varietales, de hecho lo hacemos, pero ya en menos proporciones y seleccionando muy bien las zonas. Pero el Malbec es lo que más hacemos.

- Actualmente, ¿cuántas botellas por año hacen de Malbec y cuál es el porcentaje que se exporta?

- De Malbec, en todos los vinos fraccionados de alta gama, estamos en 70 mil botellas al año. La exportación es dependiendo del año, a veces exportando un 55%. Y a veces nos ha tocado perder algunos clientes por alguna coyuntura en particular, y luego salir a recuperarlos. Pero ha caído un 30% por ciento las exportaciones en Malbec en los últimos tres años, te diría. Vemos una recesión que es profunda, tanto en los mercados internos como en los mercados internacionales, con cambios de hábitos, inflación, guerra, un montón de variables que influyen en los niveles de consumo.

- Y en estos veinte años de trayectoria, ¿cuáles son los cambios más notorios que han notado en la vitivinicultura?

- La industria ha sido siempre muy dinámica y siempre ha estado buscando las nuevas tendencias y probando, como bien decías recién, probando alternativas con la lata, con vino en lata, con vino en té. Buscando siempre alternativas, de escorzo a la tapa rosca, de la tapa rosca a packing box. Siempre se buscó adaptarse a las nuevas tendencias, a las de distintos consumidores. Y nada, no me acuerdo bien cuál fue la pregunta que me hiciste.

Los cambios han sido esos grandes esfuerzos de la industria en tratar de adaptarse a las nuevas tendencias, a las modas, que por ahí duren más, duren menos. El tema de la desalcoholización de los vinos, también hicimos algunos ensayos. Hay unas pruebas para mercados como la India. Cuesta pensarlo también para el mercado interno, pero también está apareciendo como nicho, esto lo espero entre comillas. No van a dejar de ser nichos, estos vinos desalcoholizados con cero alcohol...

No es que vaya a estar transformando la viticultura, sino que son nichos que se van descubriendo y se van atendiendo, pero que no son relevantes en el volumen o en la comercialización total.

GENTILEZA

PALEATIVOS. Los métodos de contención tienen bajos resultados en el tiempo y sólo logran efectividad si hay una coordinación entre entidades y particulares.

CATAS

Una plaga ruidosa que en Mendoza resiste entre entre drones y gavilanes

CONTROL. Voraces y adaptables, estas aves arrasan cultivos en la provincia. Instituciones y productores buscan estrategias para contenerlas, suman tecnología e Inteligencia artificial.

Enrique Pfaab
Especial para Los Andes

Inteligentes, con gran capacidad de adaptación y un alto nivel de reproducción, las catas (Myiopsitta Monachus) son plaga en Mendoza y por el momento no hay método definido para contenerlas. Pese a los daños que generan en los cultivos, son pocas las denuncias formales presentadas por los productores, que por ahora eligen métodos caseros para sacarlas de sus fincas.

Desde el ISCAMEN, el INTA y las municipalidades, han realizado un estudio conjunto e intentan diseñar un plan. Por ahora, han logrado un diagnóstico pero no un remedio definitivo. Por el momento lo más cercano a una solución parece ser la colocación de tela sobre los cultivos, pero también se analiza la utilización de drones. Todos coinciden en que no hay que combatirlas, sino controlar su reproducción.

En 2020, en plena pandemia, el ISCAMEN declaró plaga a las catas. Días después la Fundación Cullunche presentó una acción preventiva tutelar y una medida cautelar para evitar que se impongan métodos cruentos para su control.

A partir de allí, las instituciones involucradas, el Estado provincial, las municipalidades y la propia fundación, realizaron un diagnóstico del problema y analizaron posibles soluciones. Así, se llegó a la elaboración de un documento oficial que se tituló "Control incruento de catas", en donde se detallan métodos de control y la efectividad de cada uno.

Lo cierto es que esos métodos son paliativos solo parcialmente y en forma temporal y solo logran efectividad si hay una utilización coordinada entre entidades estatales y particulares.

La invasión

Desplazadas por los desmontes en Córdoba y San Luis, la especie se fue desplazando hacia Mendoza. Aquí encontró un hábitat perfecto para alimentarse y reproducirse.

Pero, ¿por qué se transformó en un problema?

-Los depredadores naturales de las catas, como los aguiluchos, gavilanes, halcones, culebras, comadrejas, han sido siempre cazados por el Hombre, más por temor o diversión que porque la caza implique algún beneficio. Eso disminuyó drásticamente la posibilidad de un control natural de la cata.

-Los nidos son polifamiliares. Primero una pareja de catas construye el primero y luego otras ocho o diez parejas amplían esa construcción y arman allí sus nidos. Entonces, la comunidad crea un ambiente ideal para la incubación y cría.

-En Mendoza las catas encontraron árboles más altos y, por ende, sitios más seguros para construir sus nidos. A esa altura es difícil llegar para removerlos y la remoción de nidos es solo una solución temporal, ya que rápidamente las catas vuelven a construirlos.

-Cada postura es de 6 a 10 huevos y se producen nacimientos del 90 por ciento de ellos y casi todas las crías llegan a adultas.

-Tienen una gran capacidad de adaptación e inteligentes, los que les permite entender, adaptarse y cambiar estrategias para sortear las medidas de protección que se puedan implementar.

Qué dicen los que saben

Raúl Novello, investigador en el área de Economía Agraria del INTA Junín y coordinador de Plataforma de Innovación Territorial del Centro Regional Mendoza - San Juan, dijo que el año pasado "trabajamos con los especialistas Antonio Weibel, de INTA Junín, y Sonia Canavelli, de INTA Paraná, en el estudio y armado de un proyecto para abordar el tema" y remarcó que cualquier acción que se implemente "debe ser coordinada entre todos" porque, si no, las catas solo se mudan a la finca vecina.

Novello enumeró los métodos posibles de control no cruento, que son la bajada nidos, la utilización de repelentes orgánicos (con extractos de ajo), la cobertura completa con tela de los cultivos y elementos auyentadores visuales o auditivos.

Sin embargo, el profesional advirtió que "las catas se acostumbran rápidamente a los auyentadores y también reconstruyen sus nidos, por lo que son solo paliativos, soluciones temporales" y, según su criterio "lo más efectivo es la colocación de tela, cerrando totalmente los cultivos", aunque reconoció que el costo es elevado y ronda hoy los 15.000 dólares por hectárea.

Alejandro García, director de la Agencia de Extensión del INTA en Junín, dijo que "no hay una solución única" al problema, al tiempo que insistió en volver a trabajar "entre las instituciones de ciencia y técnica, los gobiernos y el sector productivo" para encontrar alternativas. "Hace un tiempo trabajamos entre todos, incluida la Fundación Cullunche", destacó.

Además, dijo que "no hay una receta única para el control de aves, que es un control complejo a nivel mundial".

También subrayó que es necesario un trabajo coordinado y entre todos para controlar la playa porque "que yo haga algo y que mi vecino no haga nada, no tiene ningún impacto en el problema".

García invitó a volver a conformar "una mesa interinstitucional" y dijo que "en este tiempo hemos estudiado mucho el tema y tenemos información detallada sobre la especie y sus costumbres" que permiten un abordaje más certero del problema.

Gastón Crauchuk, coordinador en el Iscamen, aportó el manual "Control incruento de catas" elaborado después de los estudios realizados y remarcó que "la bajada de nidos es importante, se puede realizar de mayo a octubre respetando el amparo presentado por la Fundación Cullunche, pero la logística es cara".

Advirtió que Lo más efectivo es usar todos los métodos en forma alternativa, porque las catas se van acostumbrando a cada método".

Para Crauchuk, las técnicas más efectivas son "las aves rapaces" pero se lamentó que "la gente las mata y hay que crear conciencia que las rapaces hacen una labor muy importante".

También destacó el método de los sistemas de láser, "cualquiera, ni siquiera los específicos. Pueden servir hasta los rítmicos comunes, especialmente de color verde".

Las municipalidades

Las municipalidades del Este, especialmente las que tienen mayor cantidad de cultivos, van analizando estrategias y tratando de acompañar las medidas de contención.

Rivadavia arriesgó medidas firmes y concretas. A las consultas sobre las acciones contra la plaga, la comuna contestó que "venimos estudiando el tema desde que comenzó la gestión. Es un tema que puntualmente le preocupa mucho a Ricardo (intendente Mansur). En la primavera pasada se estuvieron desarmando los nidos en una zona en donde suelen estar, que es el Paseo del Lago y el Polideportivo".

El responsable de Servicios Públicos, Julio Deliberto, dijo que "desde el mes de marzo de 2024 a la fecha se han intervenido cerca de 4000 forestales, con aproximadamente de 3 a 4 nidos cada uno", contando la política de erradicación de nidos de catas que viene llevando adelante la comuna.

En Junín el director de Promoción Económica, Gustavo Gil, indicó que "desde el primero momento estamos involucrados en esta problemática" e indicó que fueron parte activa en el estudio de la especie y su comportamiento, en la mesa convocada por el INTA.

"Se sacaron nidos del arbolado de la calle Isidoro Bousquet y de la calle Molino Viejo, para hacer un estudio de comportamiento" e indicó que "se erradicaron una gran cantidad de nidos", en general.

Sostuvo que "el flagelo es muy grande" y que las catas atacan "las yemas, las brindillas y la fruta" y esto causa daños totales.

En tanto Julio Acevedo, director de Desarrollo Económico de la Municipalidad de General San Martín,

ha estudiado bastante el tema y, además de haber liberado aves rapaces para colaborar en el control natural de la población de catas, propone trabajar con drones e Inteligencia Artificial para espantarlas o también para inutilizar los nidos.

"El volumen de población de catas no es el natural, es un volumen inflado por la disponibilidad de alimentación en Mendoza. Cada vez el número crece más, los daños cada vez son mayores, especialmente en frutos secos y frutos de carozo y las pérdidas son mayores que por el granizo o las heladas", arriesgó el funcionario.

Acevedo dijo que "hace poco presenté un expediente en la Municipalidad para trabajar con Inteligencia Artificial y drones. La idea es que los dispositivos reconozcan el tipo de aves y las espanten".

También propuso que, imitando en parte un trabajo agropecuario realizado en China, "algunos drones, equipados con una especie de lanza, pueda inyectar en los nidos algún espumante para inutilizarlos, porque trabajar con grúas para remover los nidos es costoso y no es efectivo en el tiempo, porque las catas vuelven a construirlos ahí".

El funcionario y su gente se animaron a experimentar con aves rapaces y coordinaron operativos con la Fundación Cuyunche, liberando ejemplares en algunos puntos de San Martín, para control natural.

"El problema es que las rapaces están un tiempo en la zona, espantan a las catas pero después van cambiando de zona y las catas vuelven a aparecer", dijo Acevedo.

FRENO. Las municipalidades del Este van analizando estrategias y medidas de contención.

Son 13 años de catas

Mario Montepeloso es productor de la zona Este, en el área de Ingeniero Giagnoni, en el límite entre los departamentos de San Martín y Junín.

Tenía una trabajada plantación de almendras que "me daba entre 4.000 y 6.000 kilos por año". Pero, "desde hace 13 años no he logrado volver a tener esas cosechas, por el daño que les producen las catas a las plantas. Apenas he logrado cosechan un balde de 10 litros".

Solo el año pasado tuvo una cosecha un poco mejor, gracias a que liberaron una pareja de gavilanes en su finca. "Los tuve y me dieron resultado. No fue perfecto, pero mejoró mucho", dijo. Claro, el problema es que las rapaces, salvo que hayan instalado su nido en el lugar, no permanecen en el lugar y las catas regresan.

"Ahora, (fin de junio, principios de julio) las catas ya están acatando la plantación. Están picoteando las primeras yemas blanquecinas, que aparecen antes de la floración. Las muerden, casi no las comen, pero destrozan los brotes y las pantas ya no florecen", indicó.

"El problema de esta plaga es gravísimo. El año pasado, con las aves rapaces, al menos vi florecer los almendros", dijo.

Por el mundo

Las catas, que también reciben el nombre de cotorra monje o cotorra argentina, ha llegado como plaga a algunos países de Europa y también a México, generando preocupación por su enorme capacidad de expansión y adaptación, tanto que ha comenzado a desplazar a algunas especies autóctonas.

En México, por ahora instalada en las grandes ciudades, ya están tratando de combatirla y temen que en algún momento migre hacia las zonas cultivadas.

Las catas, que también reciben el nombre de cotorra monje o cotorra argentina, han llegado como plaga a algunos países de Europa y también a México.

Se supone que, tanto en México como en Europa, las catas llegaron en cautiverio, como mascotas. "Son tan ruidosas que la gente se cansa, las libera y después se comienzan a reproducir en libertad", contaba un mexicano, entre molesto y preocupado.

Declaraciones

Las catas son plaga desde hace años. El Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación así la declaró en 1964 y, mucho más cerca, en 2017 la Secretaría de Ambiente de la Provincia de Mendoza la declaró especie perjudicial y dañina en los Departamentos de San Martín, Rivadavia, Junín, Maipú y Luján de Cuyo. En 2020 el ISCAMEN (Instituto de Sanidad y Calidad Agropecuaria Mendoza), en publicación en el Boletín Oficial, resolvió declararla plaga en todo el territorio provincial y ordenó disponer recursos y generar acciones para controlarla.

Después, la Fundación Cullunche presentó una acción preventiva tutelar y una medida cautelar para evitar que se ataque la especie y, con el paso de las semanas, se acordó que se necesitan medidas pero que estas no sea la de exterminio.

El manual para plagas

El trabajo multidisciplinario realizado por las distintas entidades que tienen interés en el tema, elaboraron hace un tiempo una especie de manual para conocer, entender y tratar de contener la plaga.

Bajo el título "Control incruento de catas", dice que en ese instructivo "se compilan algunas soluciones al problema generado en la producción agrícola por la presencia de la cata común (Myiopsitta monachus). Se enumeran métodos alternativos de control para dispersar las aves y evitar que afecten la producción agrícola", y se enumeran "eliminación de nidos en el invierno, uso de repelentes derivados de fitoalexinas vegetales; emisión de sonidos; técnicas de disuasión visual y el uso de aves rapaces".

Define a las catas como "animales muy inteligentes y de gran adaptabilidad", que "desarrollan su vida en grupos sociales complejos, llegando a construir nidos comunales en la mayor altura posible" y que consumen "preferentemente los frutos maduros, pero actualmente se observa que además de picotear la pulpa de la fruta, se alimentan de la semilla o pepa, y en época de floración consumen las yemas hinchadas y se llevan los brotes para armar los nidos".

A diferencia de otra especies de loros, las cotorras construyen sus nidos en diversos tipos de árboles y estructuras artificiales, como torres o galpones y suelen desplazarse entre 3 y 5 km desde el nido hasta los sitios de alimentación en primavera-verano y hasta 24 km en otoño-invierno.

Método para combatir las plagas

Eliminación de nidos

Consiste básicamente en remover y quitar los nidos en época in vernal. Al realizar esta acción, año a año, se reduce en un alto porcentaje la presencia de aves.
¿Cuándo y cómo se realiza esta práctica? Es fundamental hacerlo de manera continua, lo que garantiza el control y evita la reconstrucción de los nidos. Se realiza desde mayo hasta mediados de octubre, antes que nazcan los pichones, inclusive se pueden bajar con huevos. Las catas ponen entre cinco y ocho huevos por nidada, y la incubación dura aproximadamente veintiséis días. Los huevos se adaptan a cualquier tipo de clima.
Ventajas: se reduce la población
Nivel de Efectividad: medio

Repelentes naturales

1-Capsaisina

El compuesto químico capsaicina o capsicina es una oleorresina, componente activo de los pimientos picantes. Es irritante para los mamíferos y aves; produce una fuerte sensación de ardor en la boca.
¿Cómo se prepara? Deben molerse 300g de ají con 1 litro de agua y agregar jabón blanco o aceite vegetal.
¿Cuál es el momento y la forma de aplicación? Durante el crepúsculo debe aplicarse en forma foliar.
Ventajas: es un excelente repelente.
Desventajas: hay que aplicarlo varias veces ya que dura un solo día.
Nivel de Efectividad: medio

2-Alicina

La alicina (a base de ajo) se usa para ahuyentar plagas y controlar insectos, catas y palomas en cultivos frutales, agrícolas y en huertas familiares.
¿Cuál es el momento y la forma de aplicación? Se aplica de forma foliar en cualquier momento, excepto cuando hay floración ya que ahuyentaría polinizadores. Tampoco es recomendable su aplicación cerca del momento de la cosecha.
Ventajas: es muy efectivo.
Desventajas: su efectividad dura entre 15 y 20 días.
Nivel de Efectividad: alto.

Tratamiento con sonidos

1-Línea de latas

Consiste en colocar una línea de alambre sobre los frutales (de punta a punta) con latas de aluminio intercaladas, cada 3 o 4 metros. En el interior de las latas se coloca una piedra o una bolita. Esta línea de alambre lleva un resorte o algún mecanismo que genere movimiento cada vez que las aves se posen y el ruido de las piedras tocando las latas las ahuyenta.
¿Cuándo se realiza esta práctica? Se dejan colocadas todo el año
Ventajas : es efectivo.
Desventajas: acostumbramiento de las aves.
Nivel de efectividad: medio

2-Ultrasonido

Consiste en un sistema electrónico que emite ondas ultrasónicas para ahuyentar a los pájaros de un modo discreto y silencioso. Las ondas ultrasónicas no son percibidas (escuchadas) por la mayoría de las personas. De modo general, el límite superior del rango de audición del oído humano está en los 20 kHz (20,000 hertz).
¿Cuándo y cómo se realiza esta práctica? Se intercala con el resto de las técnicas, especialmente con los láser.
Ventajas: Las pruebas realizadas en fincas han mostrado una alta eficiencia. Desventajas: no se ofrecen aparatos emisores en alquiler o venta

3-Sonidos de aves

Se reproducen por medio de altavoces grabaciones de águilas cazando. Esta técnica se ha compartido de productor a productor y se ha hecho muy popular en muchos establecimientos agrícolas de la provincia.
¿Cuándo se realiza esta práctica? Cuando se ven las bandadas se emite por un altoparlante de gran potencia.
Ventajas: es muy económico.
Desventajas: se realiza manualmente.
Nivel de Efectividad: medio

Tratamiento por imágenes

1-Espantapájaros

Se utilizan siluetas con forma de aguiluchos, las cuales se cuelgan en las partes más altas de las plantas o de los árboles; las catas ven las imágenes y no se acercan a la zona. Los barriletes de "Halcón Espantapájaros" simulan -de forma muy realista- el vuelo de un halcón. Cada barrilete proporciona una cobertura de entre 700 a 1200 metros cuadrados.
¿Cómo se realiza esta práctica? Se hacen espantapájaros con forma de aves rapaces con almohadones de arpillera y plumas de gallinas.
Ventajas: son muy económicos.
Desventajas: hay que cambiarlos de lugar y colocarlos en altura.
Nivel de Efectividad: alto

2-Lasers y espejos

Consiste en el uso de lásers combinados con espejos a lo largo y ancho de la plantación, donde la intermitencia de dicha luz ahuyenta por completo a las bandadas de catas. Las aves perciben el haz del láser en movimiento como un depredador, por lo que instintivamente y sin que se produzca daño alguno tiende a abandonar el lugar y no volver. Estos lásers tienen que ser de barrido y de color verde.
Ventajas. Las aves no se habitúan y siempre ven el haz del láser como un peligro del cual deben alejarse, más aún durante el amanecer, atardecer y en condiciones de clima nublado, lluvia o niebla.
Nivel de efectividad: alto

-Aves rapaces

La provincia cuenta con más de diez especies de aves rapaces: gavilanes, águilas, halcones y lechuzas.
Ventajas principales de este método: Acción intimidatoria de alto estímulo y reacción dispersiva inmediata y duradera. Impacto ambiental nulo.
Ventajas: son el control natural.
Desventajas: son difíciles de conseguir pero puede colocarse un poco de carne para que se queden en la finca.
Nivel de Efectividad: muy alto.

GENTILEZA

REVOLUCIONADOS. La oferta tecnológica apalancó soluciones para una producción agropecuaria más eficiente y sustentable.

Agro 4.0. Drones e Inteligencia Artificial para producir mejor en Mendoza

TECNOLOGÍA. Se celebró en Mendoza el Día de la Agricultura Digital, donde expertos del INTA y productores compartieron soluciones tecnológicas.

Una de las mayores promesas de la agricultura del futuro no es solo producir más, sino producir mejor: con mayor calidad y menos insumos. Detectar avances, aprender en red y contribuir a nuevos desarrollos de manera conjunta es el camino para acelerar la transformación digital real de las economías regionales. Para conocer sobre estas posibilidades productivas y estar en contacto con desarrolladores y emprendedores que ofrecen nuevas soluciones Ag-Tech, el 24 de julio se realizó por primera vez en Argentina, el Día de la Agricultura Digital, en articulación con el IICA Argentina. En Mendoza, el evento fue en el Centro de Congreso y Exposiciones Francisco, en San Martín.

Especialistas del INTA Mendoza presentaron los avances obtenidos con la incorporación de tecnologías aplicadas, procesamiento de datos, inteligencia artificial y sensores a campo en frutales y en vid.

Gabriela Tallarico —coordinadora del Programa AgTech— destacó que "las herramientas digitales marcan un nuevo estándar en la toma de decisiones agroindustriales. En la producción de frutales, frutos secos o en viñedos, cada decisión tomada con antelación y basada en datos se ha convertido en el primer insumo del ciclo productivo, porque reduce la incertidumbre, optimiza recursos y mejora la rentabilidad".

Los mapeos de rendimiento antes de la cosecha, vuelos de drones para diagnósticos, inteligencia artificial para la estimación de cosecha y una gestión eficiente del agua, no solo mejoran la previsión del potencial de cosecha, sino que también permiten ajustar insumos, optimizar la logística y obtener mejores perspectivas de comercialización.

El 24 de julio se realizó por primera vez en Argentina, el Día de la Agricultura Digital. En Mendoza el evento fue en el Centro de Congresos en San Martín.

En ese sentido, Tallarico consideró que seguir atentos a los avances que conectan campo, datos y negocio con verdadera inteligencia permite gestiones más eficientes. Y aseguró: "Estas herramientas no solo mejoran la eficiencia técnica, sino también la solidez financiera en cada temporada de cosecha".

Decisiones basadas en datos

Antes incluso de la plantación, el riego o la poda, se pueden tomar decisiones basadas en la evidencia, mediante la captura y análisis de información precisa, que reducen la incertidumbre y optimizan los costos. Para los frutales, donde cada variable como suelo, clima o genética impacta directamente en la calidad y el rendimiento, la teledetección y el IoT ofrecen ventajas clave.

En Rama Caída, Mendoza, los técnicos del INTA brindan servicios de teledetección y de monitoreo para el manejo de viñedos con utilización de imágenes obtenidas con drones. Se trata de herramientas complementarias para pequeños productores agrupados de fincas que se dedican a la viticultura.

Melanie Vico —referente del servicio del INTA Rama Caída— indicó que "el uso de drones nos permite detectar a tiempo e incluso adelantarnos a problemáticas presentes en los cultivos", y añadió: "La información que obtenemos a partir de estas tecnologías es de utilidad para complementar las actividades que día a día se llevan a cabo en cada uno de los cultivos. De esta forma podremos lograr una mayor eficiencia en el uso de los recursos".

Los especialistas trabajan en líneas de investigación para la identificación de isótopos estables, riego, detección de patrones de plagas y enfermedades que afectan a la vid por medio del uso de bandas multiespectrales, junto al Centro de Desarrollo Vitícola (CDV-Coviar).

"Se realiza un mapeo de las fincas y se ofrece una posterior devolución de lo que se observa en cada caso. Se hacen recomendaciones y elaboración de planes de trabajo", explicó Vico, y agregó que "durante la temporada se hace seguimiento de la producción en las fincas y se trabaja en conjunto con cada productor para lograr mejorar la situación evaluada. Los productores locales acceden al análisis de información relevada".

Teledetección y sanidad vegetal

El uso de índices espectrales (como NDVI, NDRE y PRI) obtenidos mediante sensores multiespectrales y térmicos montados en drones permite detectar síntomas asociados a estrés hídrico, enfermedades de forma temprana, posibilita monitorear el crecimiento de árboles frutales, evaluar daños por eventos climáticos extremos (heladas, granizo) y optimizar el censo de plantas.

Un caso de estudio demostrativo es el análisis de parcelas de vid (cv. bonarda) que realiza el grupo Ag-Tech en conjunto con el Grupo de Riego de INTA Junín, Mendoza. Allí los investigadores observaron diferencias significativas entre los valores del índice de vegetación (NDVI) y el porcentaje de verde que tienen valores superiores en las plantas regadas sin restricciones, con respecto a las regadas al 50% de su demanda.

"La diferencia en el índice de verde, —explicó Facundo Calderón, especialista en fruticultura de precisión del INTA Junín, Mendoza— se ubica entre el 20% y el 60%, según el portainjerto del que se refiera, entre plantas sin restricciones y aquellas con la mitad de agua recibida". Datos con relación al potencial hídrico en cada operación de riego.

Carne marmolada. Nutrición y sabor, lo que demandan los mercados del exterior

TENDENCIA. Consumidores de Estados Unidos, Europa y Japón prefieren cortes con grasa intramuscular y pagan por este producto premium.

La grasa intramuscular es uno de los atributos que conquista mercados internacionales como Estados Unidos, Europa y Japón. Es que, según aseguró Sebastián Cunzolo -investigador de Tecnología de Alimentos del INTA Castelar-, "el marmoleado mejora la terneza, la jugosidad y el sabor de la carne, aspectos por los que los consumidores están dispuestos a pagar un precio diferencial". Para impulsar la exportación de carne argentina, especialistas del INTA brindan pautas de manejo específicas que suman valor.

Para el especialista en calidad de carnes del INTA, "en los últimos años, la preferencia de los consumidores de carne en mercados como Estados Unidos y Europa cambió. Ya no alcanza con ofrecer un corte magro: hoy, lo que más se valora es la grasa intramuscular. Si bien, a simple vista parece un detalle, es -en realidad- uno de los factores que más pesa a la hora de definir la calidad de la carne y su precio final".

"Para crecer en los mercados de alta exigencia, los productores argentinos deben apuntar a diferenciarse por calidad", subrayó Cunzolo quien aseguró que "pueden competir en los mercados más exigentes y acceder a un segmento premium de carnes de calidad con marmoleado, nutrientes preservados y perfiles adaptados a la demanda, a partir de la información generada por los equipos del INTA. "El marmoleado ya no es solo una tendencia, es una oportunidad de agregar valor desde el campo", sentenció.

"Para esto -reconoció-, desde el INTA, acompañamos esta visión con ciencia, datos y herramientas concretas. Porque para que el mundo elija nuestra carne, primero tenemos que entender qué busca el consumidor y cómo podemos producirlo de forma eficiente, sostenible y rentable".

En este punto, Cunzolo dio un paso más y aseguró que, "los cortes con un buen nivel de marmoleado no solo garantizan una mejor experiencia sensorial, sino que, cuando el sistema de producción está bien gestionado, pueden ofrecer un perfil nutricional equilibrado". Y, en este sentido, especificó que "estudios recientes del INTA confirman que, a partir de prácticas de alimentación, se puede mejorar el contenido de ácidos grasos beneficiosos, como los omega-3 y los ácidos grasos monoinsaturados".

Incluso, es posible mejorar el nivel de grasa intramuscular mediante dietas concentradas que son suministradas en la etapa post-destete. "Los animales alimentados intensivamente durante 120 días lograron niveles de marmoleado superiores y mejor clasificación de las canales bajo los estándares de calidad estadounidenses, alcanzando mayor porcentaje de cortes "Choice", los preferidos en el mercado internacional".

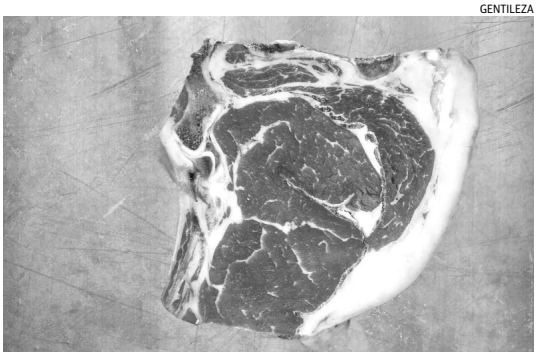
Además, -puntualizó Cunzolo- los avances en genética permitieron identificar marcadores moleculares asociados a la terneza -como calpastatina y calpaínas- herramientas que hoy están disponibles para que los productores mejoren sus rodeos con selección orientada a calidad de carne.

Por otro lado, estudios comparativos entre sistemas de producción a pasto y feedlot mostraron diferencias en el perfil de ácidos grasos. "Si bien el feedlot promueve una mayor deposición de grasa intramuscular, la carne a pasto suele ofrecer mayor contenido de omega-3 y CLA, compuestos valorados por sus beneficios para la salud, señaló el investigador del INTA.

"La clave está en encontrar el equilibrio: lograr un nivel de marmoleado atractivo sin perder el aporte nutricional diferencial de las carnes argentinas", resaltó Cunzolo.

"El marmoleado ya no es solo una tendencia, es una oportunidad de agregar valor desde el campo", explicó Sebastián Cunzolo, investigador del INTA.

GENTILEZA

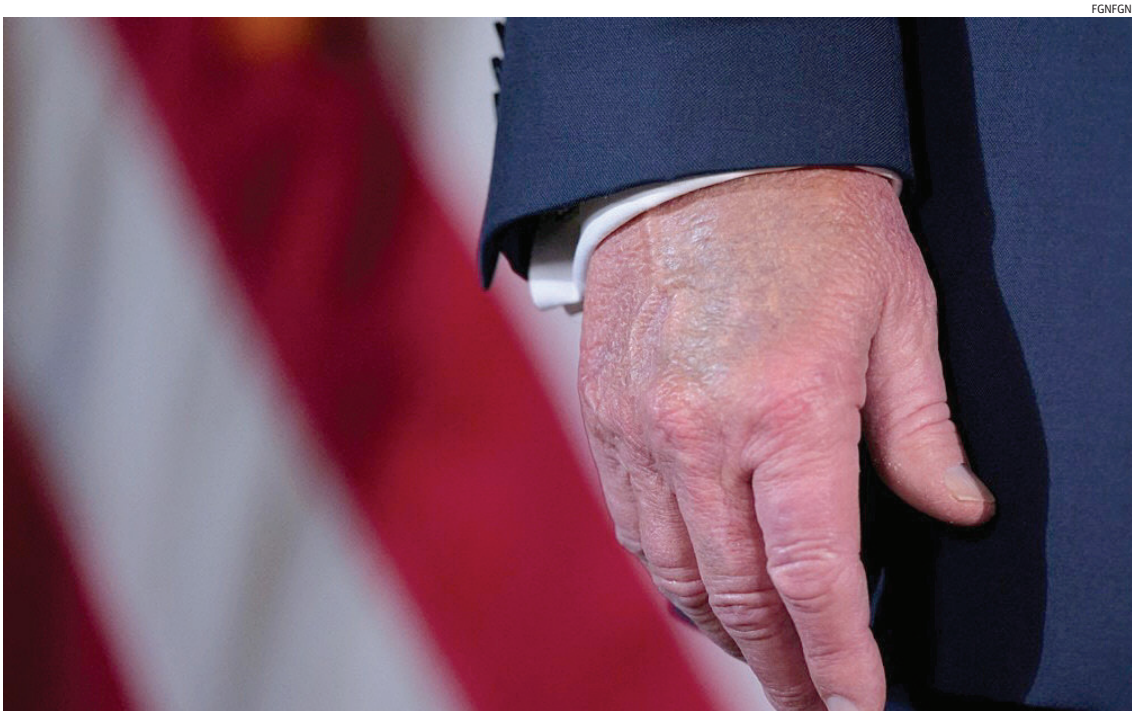


DEMANDA. La carne argentina con estos atributos impulsa la exportación.

El especialista

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

FGNFGN



LISTAS. La larga historia de exclusión ha terminado por la decisión de Trump de abrir los mercados de la UE sin distinción entre productos agrícolas e industriales.

COMERCIO INTERNACIONAL. La apertura impulsada por Estados Unidos pone fin a barreras históricas y abre una oportunidad para el agro argentino, que busca posicionarse con su alta productividad.

Donald Trump derriba la muralla del proteccionismo agrícola en Europa

Jorge Castro
Especial para Los Andes

El déficit comercial de EE.UU con la Unión Europea (UE) ascendió a U$S 236.000 millones el año pasado, según la USTRO (Oficina del Representante Comercial de EE.UU), y crece 12.9% por año.

Ante esta situación, sostuvo Donald Trump en carta a Úrsula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea (CE), que "...hemos llegado a la conclusión de que debemos alejarnos de este déficit comercial de largo plazo que nos imponen los 27 países de la UE, y que es engendrado por sus políticas arancelarias y para-arancelarias, y sus barreras comerciales", todas ellas profundamente proteccionistas.

Por eso, dice Trump, "hemos resuelto imponer a la UE un arancel especial de 30% a partir del 1 de agosto, y exigir el acceso irrestricto al mercado europeo de todas las exportaciones estadounidenses con arancel cero (0%), sin distinción alguna entre los productos industriales y agroalimentarios con el objetivo de eliminar el gigantesco déficit comercial de EE.UU con la UE".

El núcleo del proteccionismo agroalimentario europeo es la Política Agrícola Común (PAC) creada por el General Charles de Gaulle en 1960, entonces presidente de la 5ta República, como condición para el ingreso de Francia en la Unión Europea.

La PAC dispone de más de 40% de los ingresos de la UE, y su objetivo primordial, al servicio ante todo del agro francés, es la defensa del status quo agroalimentario del Continente frente a rivales extranjeros de superior competitividad, como son los "farmers" del Medio Oeste norteamericano, y la extraordinaria capacidad de innovación de los productores argentinos y brasileños.

La Argentina ha sido el país más perjudicado por la PAC desde 1960, cuando fue prácticamente excluida del mercado europeo, y todavía Asia, y en especial China, no habían surgido como grandes protagonistas del comercio internacional, de un modo que el país se encontró sin alternativas frente al excluyente proteccionismo de Europa.

La situación exportadora del agro argentino se agravó sistemáticamente a partir de la década del '70, cuando el único mercado en el mundo que le restaba era la Unión Soviética, cuyo sistema agroalimentario creado por la colectivización forzada de la política del terror de Stalin colapsó en la década del '80 y la obligó a importar la mayor parte de los agroalimentos necesarios para la subsistencia de su población en dos países, uno EE.UU, y el otro la Argentina.

La Unión Soviética invadió Afganistán en 1981; y EE.UU, con Ronald Reagan como presidente, y en el momento de mayor apogeo de su supremacía estratégica en la Guerra Fría, le impuso un boicot mundial a la venta de productos agroalimentarios al poder soviético.

Argentina ha sido el país más perjudicado por la PAC desde 1960, cuando fue excluida del mercado europeo, y todavía China no era protagonista del comercio internacional,

Hubo un solo país en el mundo que se negó a participar de este boicot, y ese fue la Argentina, encabezada en ese entonces por el régimen ferozmente anti-comunista de la junta militar.

Esta ironía de sabor amargo, que fue el hecho de que la junta militar se negara a participar de un boicot global contra la Unión Soviética en la etapa de su agonía final, fue el punto más extremo del aislamiento internacional provocado en la Argentina por el proteccionismo agrícola europeo, y primordialmente por Francia, ya fuera por obra del gobierno del General de Gaulle (la "Grandeza de Francia" en el mundo), el socialismo de Francois Mitterrand, o la mediocridad de Chirac y Sarkozy, continuada, y en primer lugar, por el actual gobierno de Emmanuel Macron.

En todos los casos la prioridad fue la Política Agrícola Común (PAC), el núcleo y la razón de ser del proteccionismo agroalimentario de Europa.

Toda esta larga historia de exclusión y prejuicios ha terminado por la decisión de Donald Trump de abrir los mercados de la UE sin distinción entre productos agrícolas e industriales.

Lo que hace ahora Donald Trump es derribar una de las murallas más rígidas y resistentes del antiguo orden global, que ya pertenece ostensiblemente al pasado.

Este es un día histórico, y también materia de regocijo para el agro argentino, que ahora va a estar en condiciones de demostrar en plenitud su superior productividad, y su extraordinaria capacidad para innovar incesantemente.

La UE y EEUU más cerca de aranceles del 15%

La Unión Europea (UE) y Estados Unidos se encuentran más cerca de cerrar un acuerdo que impondría aranceles del 15% a los productos europeos, tras el «ambiente" generado por el acuerdo que Washington alcanzó con Japón. Fuentes reconocieron que el anuncio del trato con Japón ha dado «cierta excitación" al pacto con la UE.
El presidente estadounidense, Donald Trump anunció hace dos semanas que impondrá aranceles del 30% a los productos procedentes de la UE a partir del 1 de agosto y el Ejecutivo comunitario trasladó días después a los Estados miembros un segundo paquete de represalias por valor de 72.000 millones a productos de EE. UU.
Esa nueva lista de represalias de la UE por los aranceles del 30% afectaría, en el caso de tomarse esta medida, a los automóviles, aviones y maquinaria, así como a los productos agroalimentarios, entre ellos el whisky bourbon, y se suma a la primera respuesta del bloque, cuyo valor es de unos 21.000 millones, por los aranceles al acero y aluminio.

El campo gana 2.800 ocupados en el segundo trimestre

EMPLEO. El sector primarioespañol redujo el desempleo destacando una fuerte participación de trabajadores extranjeros.

La agricultura española registró en el segundo trimestre de este año 2.800 ocupados más que en los tres primeros meses de 2025 y 7.500 desempleados menos, según los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA) difundida por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

En total, a finales de junio, esta encuesta contabilizó 764.700 ocupados en el sector agrario, un 0,37 % más que en el primer trimestre de 2025 aunque un 0,94 % menos en comparación con al mismo período de 2024.

Es oportuno recordar que el campo es una de las actividades con más presencia de extranjeros, de acuerdo a los datos relevados más de 250.000 trabajadores del sector son foráneos; de ellos 109.798 personas son de Marruecos.

El número de parados en el sector primario se situó en 123.000 personas, lo que representa un 5,73 % menos que en el primer trimestre de 2025 pero un 1,28 % más en relación al mismo trimestre de 2024.

La actividad española

En el conjunto de actividades económicas de España, el mercado laboral sumó 503.300 ocupados en el segundo trimestre del año, principalmente empleados en el sector servicios, hasta superar por primera vez los 22 millones de afiliados (22.268.700) y marcar así otro nuevo récord histórico.

El número de desempleados bajó en 236.100 personas, hasta situarse en 2.553.100, y la tasa de paro disminuyó un punto hasta el 10,29 %, cifras todas similares a las de mediados de 2008.

La tasa de actividad aumentó medio punto, hasta el 59,03 % debido a que la población activa creció hasta los 24,8 millones de personas, la cifra más alta de la serie histórica, con 267.200 personas más este trimestre que trabajan o buscan empleo.

OCUPADOS. Hay +0,37% desde abril.

Omnia Technologies
Enabling Evolution
Nace Omnia Technologies.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.
Somos un equipo de especialistas en diseño de soluciones a medida, desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.
PROCESAMIENTO
EMBOTELLADO
DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
FRILLI
Priamo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering
bertolaso
MAR.CO.
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS
TECNO TREND
omniatechnologiesgroup.com

Estilo

LOS ANDES
SABADO 26
DE JULIO DE 2025

Filosofía y vino. El espectáculo de Darío Z y Soledad Barrutti, en Godoy Cruz

PÁGINA 2

GENTILEZA

Bafici itinerante. Una fiesta para los cinéfilos llega a Mendoza

CINE. El famoso encuentro de cine creado en Buenos Aires, llega con una de sus versiones federales para presentar, entre otras películas, el esperado documental "Quinografía".

PÁGINAS 4 Y 5

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

DUPLA. Darío Sztajnszrajber y Soledad Barruti animan el espectáculo "Historias de amor y de muerte".

Darío Sztajnszrajber. "La filosofía confronta al sentido común"

ENTREVISTA. El divulgador, junto con Soledad Barruti, presenta hoy "Historias de amor y de muerte", en el Espacio Arizu, una experiencia filosófica y poética. El encuentro propone un viaje entre relatos, emoción y vinos.

El tándem Darío Sztajnszrajber y Soledad Barruti presentará esta noche *Historias de amor y de muerte*, una charla en la que se cruzan filosofía, mitología y literatura para invocar los grandes temas que atraviesan la existencia: el amor, la muerte, la otredad. El encuentro será en el marco del histórico Espacio Arizu, en Godoy Cruz. Las entradas están disponibles en EntradaWeb e incluyen una degustación de vinos al finalizar.

Estilo habló con el reconocido filósofo y divulgador Darío Sztajnszrajber sobre los contenidos de la presentación que realizan esta noche, pero también del pensamiento como espectáculo e incluso de las relaciones entre la filosofía y el vino.

—¿Cómo surgió este ensamble con Soledad Barruti?

—Empezamos a encontrarnos en lo que nuestras actividades profesionales tienen en común, que, si lo pudiésemos de alguna manera resumir o sintetizar en un concepto, sería "la cuestión del otro". A mí, desde la filosofía, es un tema que me fascina y me provoca. La posibilidad de salirse de uno mismo, y el gran estímulo, el gran impulso para eso es la presencia irreductible del otro, al que en general solemos domesticar, devorar, aniquilar. Y desde ese lugar me encontré con Sole, que viene trabajando en su trayectoria profesional desde la comida y hacia distintas cuestiones que tienen que ver con la naturaleza. Así que a partir de ahí conceptualmente nos encontramos en un mismo deseo de conocimiento y, lo más importante, es que a ambos nos interesa mucho trabajarlo en el ámbito del relato. Conectarnos con el otro a partir de lo literario, del relato mitológico, de las narraciones orales. A partir de eso empezó a surgir este encuentro, porque fuimos viendo que nos encantaban los mismos relatos originarios, que íbamos al mundo griego para entender allí cómo esos mitos siguen tan presentes en la explicación de nuestra contemporaneidad. Y a partir de eso empezó este trabajo que nos encuentra en un espectáculo en el cual contamos mitos con la intención de que, desde lo teatral y lo literario, algo de esas ideas puedan impactar y llegar de un modo distinto al ensayístico.

—Hablando del "otro", vos alcanzaste mucho de tu reconocimiento durante los gobiernos de Cristina Fernández, como una "voz amiga" que reflexionaba sobre, justamente, esa idea de que "la patria es el otro". ¿Qué quedó de eso y cómo te entendés en este momento?

—Creo que el quehacer filosófico es claramente una invitación para que las personas puedan dudar de sus propios dogmas, pensarse a sí mismos más allá de cualquier tipo de abroquelamiento personal. Tiene que haber una decisión de interpelarse a uno mismo, no solo interpelar la sociedad o el mundo en el que vivimos, que es algo más que obvio desde la filosofía, pero sí una decisión de dudar de nuestros propios basamentos. Entonces, me parece que es como una vocación en la que uno, si lo desea, y aunque parezca que haya pasado de moda, el pensamiento crítico, el trabajo filosófico, es una posibilidad de relacionarse con el mundo. Yo no puedo hacerlo de otro modo. A mí, más allá de las modas que vayan pasando y de los cambios de sentido común, hay algo en la filosofía que me atrapó desde siempre que tiene que ver con eso. Para mí la filosofía, en su búsqueda, en su pregunta por la otredad, es siempre una confrontación contra el sentido común. Tiene algo confrontativo la filosofía, tiene algo de ir en contra de los pensamientos vigentes. Me parece que, más allá de las situaciones coyunturales que se viven, es un poco la invitación que intento hacer desde la filosofía y que creo que atraviesa distintos momentos, distintas coyunturas políticas. La gente que se engancha, se engancha porque tiene ese deseo de pensarse a sí misma de un modo más libre.

—Y después del largo camino que has hecho, te seguís sintiendo un divulgador de la filosofía o más un "showman filosófico", si esto es posible. ¿Cómo te definirías?

—Siempre trabajé en función de la divulgación de la filosofía. Me parece que el término *showman* tiene más una intención peyorativa, sobre todo porque, aunque es cierto que hay algo de entretenimiento en la propuesta filosófica ("entretenimiento" en el sentido de que genera un enganche, un deseo de querer perderse en las propuestas que aparecen), me parece que tiene también esta idea de pérdida de rigor o de llevar a la filosofía fuera de sí misma. Yo creo al revés: que la divulgación lo que busca es recuperar la vocación originaria de la filosofía, a mí me parece que, en los últimos tiempos, la filosofía fue perdiendo justamente su contacto con lo cotidiano. Y la divulgación lo que hace es devolverle a cualquiera un territorio en el cual ese cualquiera puede encontrar en textos, en charlas, la posibilidad de verse a sí mismo con esas preguntas a fondo o preguntas que todo el mundo se hace. O sea, ¿qué hace la divulgación? De algún modo transparenta que cualquier persona, desde que se levanta la mañana o antes de dormirse, muchas veces introspectivamente, se pregunta por estas grandes cuestiones existenciales. Entonces este tipo de trabajo filosófico no puede estar reducido para una élite. No puede estar reducido para pocos, sino que, al revés, me parece que se trata de devolverle sobre todo a todo aquel que se sienta identificado con este tipo de preguntas algo de su posibilidad. Es la experiencia que he tenido en todos estos años. Obviamente, la gente que lee algo de filosofía o que estudia puede conectar con lo que hago desde algún lugar, pero a mí lo que más me impulsa, y me da mucha satisfacción y agradecimiento, es ver a toda esa gente que por ahí nunca pensó que la temática filosófica le pudiera interesar y que de repente, leyéndome o escuchándome, encuentra una veta en la que se mete y después no la abandona más. Entonces, ese despertar, si querés más masivo, más popular, es lo que trae la divulgación. Y me parece que es uno de los pendientes de las instituciones académicas, ese salto para que todo el mundo pueda entender los conceptos.

> "El quehacer filosófico es una invitación a que las personas puedan dudar de sus dogmas, pensarse a sí mismos más allá de cualquier tipo de abroquelamiento personal".

Darío y Soledad, pareja más allá del escenario, presentan este espectáculo hoy a las 19 en el Espacio Arizu, en calle Belgrano 1322, de Godoy Cruz.

> "La divulgación muestra que cualquier persona, desde que se levanta, muchas veces introspectivamente, se pregunta por estas grandes cuestiones existenciales".

—La pregunta vino porque pensaba en el caso de Felipe Pigna, quien ha hecho algo parecido a lo tuyo con la Historia. Y eso creó algún resentimiento en los historiadores académicos. ¿En vos también se ha dado esa reacción?

—No me llegó. Me parece que igual se trata de lenguajes muy distintos, que el lenguaje académico tiene su propósito, su intención, y el lenguaje de la divulgación tiene el suyo, que no es el mismo. Es como la misma disciplina: la Historia, la Filosofía, la Biología (pienso en Adrián Paenza con las matemáticas, en su momento), son disciplinas que tienen su contenido y, después, distintos idiomas o lenguajes a partir de los cuales llegan a su público, que es muy diferente. La docencia también es otro lenguaje. No se cruzan los lenguajes. Me parece que está bien que cada uno de los lenguajes se mantenga en su derrotero.

—¿Hay un espectáculo del pensamiento o un espectáculo de la filosofía? ¿Se puede hablar en esos términos? El pensamiento como espectáculo o la filosofía como espectáculo...

—Me parece que es cuestión de definir el término. "Espectáculo", en el sentido de que es una convocatoria a pasar un momento haciendo filosofía, es más un nombre o un título que se le da a un tipo de convocatoria que tiene todos los elementos del espectáculo, porque es en un teatro, porque es un "pasar" ahí un rato en esta mezcla, si querés, más teatral que hay entre comprender, emocionarse, entretenerse. Desde ese lugar me parece que hablamos de "espectáculo", pero no deja de ser una conversación y no deja de ser un intento, como te decía, "escénico" desde los relatos que nosotros llevamos. Acordate de que te contaba en la primera respuesta que se trata de mitos griegos que vamos contando y que tienen todos los elementos más del espectáculo teatral. La filosofía se va trabajando a partir de eso, pero en el escenario lo que hacemos con Sole es contar historias.

—En la propuesta de ustedes están el amor y la muerte, la filosofía y la divulgación o la filosofía y el espectáculo, pero también hay otro invitado que es el vino... ¿Cómo se llevan la filosofía y el vino?

—Lo que tenemos es que la propuesta está enmarcada en un ciclo que tiene al vino como central y se complementa este espectáculo con la presencia del vino, donde obviamente, por un lado, hace a la invitación y, por otro, es cierto que cuando vas a los primeros textos filosóficos, pienso en *El Banquete* de Platón, un texto que ya tiene 2.500 años. La presencia del vino es determinante, ¿no? Porque de algún modo generaba una mezcla de placer y, al mismo tiempo, de capacidad de liberarse de ciertas rigideces a la hora de dialogar y discutir temas. Eso se hace en *El Banquete*, de Platón, cuyo tema es el amor, justamente, que es el tema que nosotros estamos trayendo. Y en ese texto, por ejemplo, digamos como dato, era muy importante ver quién resistía hasta el final bebiendo vino y sin perder la capacidad argumentativa y expositiva a la hora de conversar sobre los temas. Entonces, hay una presencia histórica del vino, muy ligada a al origen mismo de la filosofía.

Francisco Suárez. "Los artistas tenemos que poner pasión y coraje"

ENTREVISTA. El doble ganador del Martín Fierro a Mejor Ficción Federal celebra que, desde hoy, la serie "DR: La Misión" vuelve a la tevé mendocina. Y anticipa cómo será la segunda temporada.

FRANCISCO SUÁREZ. El actor ganó dos premios Martín Fierro por su ficción "Mendólogos".

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

A dos años de haber pisado las canchas de Guaymallén con una ficción cargada de humanidad y compromiso social, el actor Francisco Suárez vuelve al lugar donde todo empezó. La serie *DT: La Misión*, ganadora del Martín Fierro a Mejor Ficción Federal y consolidada en Amazon Prime Video, regresa hoy a la televisión mendocina en una emisión especial por Canal 7. Serán ocho sábados consecutivos, a las 19.30.

DT: La Misión no solo fue un hito en términos de producción regional, sino también una experiencia profundamente transformadora.

Escrita por Suárez junto a Andrés Rapoport y Guillermo Moya (quien además dirigió la serie), la ficción fue filmada íntegramente en barrios de Guaymallén, con el Club Atlético Argentino como escenario central.

La apuesta fue ambiciosa: visibilizar realidades muchas veces ignoradas, con un enfoque de superación a través del deporte. El resultado fue una obra coral, con un elenco argentino-boliviano que incluyó a Luis Ziembrowski, Esteban Prol, Fabián Vena, Katja Alemann, Laura Cymer, Federico Nanyo, el Turco Naim, Oliver Montoya y el propio Suárez como protagonista.

Segunda temporada, ya en proceso

Pero Suárez no se detiene. En paralelo al reestreno, ya trabaja en la segunda temporada de *DT: La Misión*, que se filmará en Paraguay y pondrá el foco en el fútbol femenino. Esta vez, con la participación de las productoras Puatarará Films y Guaraní Films, y con la promesa de explorar "nuevas realidades en la región".

Actor, productor y creador de contenidos, Suárez ha dejado su huella tanto en la pantalla como en la formación artística. Ganador de otro Martín Fierro por *Mendólogos*, hoy regresa a Mendoza no solo para ver en pantalla el regreso de su serie más querida, sino también para compartir su experiencia con la comunidad actoral local.

Regreso a la provincia

Desde el jueves, está dando en el Espacio Cultural Julio Le Parc un Seminario Intensivo de Actuación Audiovisual 2025, una oportunidad única de formación profesional con foco en la inserción laboral y el entrenamiento para televisión y cine.

—Volviste a Mendoza con una agenda intensa. ¿Cómo vivís este regreso a la provincia y con una propuesta tan completa?

—Lo estoy viviendo con mucha felicidad. Viví en Mendoza tres años, del 2014 al 2017. Mendoza fue y es para mí una gran escuela porque me propuso asumir otros roles además de actuar. Cuando llegué a Mendoza era solo un actor y también daba clases de actuación. Cuando me fui, ya era productor, director y creador de ficciones audiovisuales. Trabajando pude recorrer toda la provincia de punta a punta, todos sus departamentos; conozco más el territorio de Mendoza que el de Buenos Aires. Volver hoy me trae muchos recuerdos. Puedo afirmar que Mendoza es parte de mi identidad presente y siento que siempre va a estar en mí. Ya he trabajado en 18 provincias de nuestro país y cada vez en más países de Latinoamérica. Siendo porteño creo que es mucho, porque la tendencia promedio en donde nací es venerar a Europa y jamás ver nuestro país o Latinoamérica.

—Pero, ¿qué te dio de diferente Mendoza, teniendo en cuenta los distintos lugares en los que has vivido?

—Acá entendí lo profundo y enorme de las historias de los pueblos. Las historias en las ciudades muy urbanas pierden, a mi parecer, identidad. En los pueblos de Latinoamérica están las historias más interesantes, y yo, a través de la ficción, quiero contarlas.

—La serie se consolidó en Amazon Prime y ganó un Martín Fierro a Mejor Ficción Federal. ¿Qué creés que hizo que "DT: La Misión" conectara tan fuerte con el público y la crítica?

—Creo que *DT: La misión* es una serie muy sincera y con el corazón entero puesto para que exista en un país donde cada vez es más difícil hacer lo que amamos. También está muy unida a mi historia personal: de niño yo era muy callado y temeroso, parecido al personaje de Abel Moretti que interpreto en la serie. Abel evoluciona: al principio se resiste y luego se entrega a "su misión". Se convierte en el héroe de su propia historia, y creo que eso inspira al público a hacer lo mismo. Además, el elenco es poderoso, con talentos increíbles como Fabián Vena, Luis Ziembrowski, Katja Alemann, Esteban Prol, Laura Cymer, el Turco Naim y nuestro gran talismán en la serie: Sergio Goycochea. Fue mi ídolo absoluto en la infancia; hoy poder trabajar con él es uno de los mejores regalos que me dio la serie. También creo que *DT: La misión* genera buena recepción porque es una historia que te propone no darte por vencido jamás, y que si en la vida a veces no salen las cosas como pensabas, no tengas miedo en intentarlo de nuevo. Como dice mi personaje al final de la serie, cuando da la última charla técnica a los niños: "Nadie puede nada solo, no está mal sentir miedo. ¡Vamos a atravesarlo juntos!". Ya sé que se parece a "El Eternauta", pero nosotros la hicimos antes, en 2022 (ríe).

Aunque ha vivido en diversos lugares del país y el mundo, el porteño Francisco Suárez siente una conexión muy particular con nuestra provincia.

El camino del héroe

—¿Y cómo fue el proceso de pensar, escribir y construir la serie desde los barrios y los clubes mendocinos?

—En la historia que escribimos con Guille Moya nos propusimos construir un camino del héroe donde un tipo que viene con la capa caída logra creer en sí mismo, viviendo un profundo proceso de transformación personal. Tanto Guille como yo tenemos historias personales donde algunas cosas no se nos habían dado, por eso *DT* es para nosotros una profunda reivindicación ante la vida. En relación a los barrios, fue muy orgánico. Guaymallén fue escenario de mi ficción anterior, *Mendólogos*, donde el Club Atlético Argentino tenía participación en uno de los capítulos. La gestión de gobierno anterior, encabezada por Marcelino Iglesias, nos dio un enorme apoyo a partir de los resultados con *Mendólogos* (ganadora en 2019 del Martín Fierro a Mejor Ficción Federal), para poder contar una historia más grande que tenga eco en el club conocido popularmente como "el Boli" de Guaymallén. La poética social del club y un impulso atrevido mío nos abrió la posibilidad de coproducir la serie con una productora boliviana llamada Cabruja Films. Sin querer, terminamos haciendo historia entre los dos países, porque somos la primera ficción de TV y plataforma realizada entre Argentina y Bolivia.

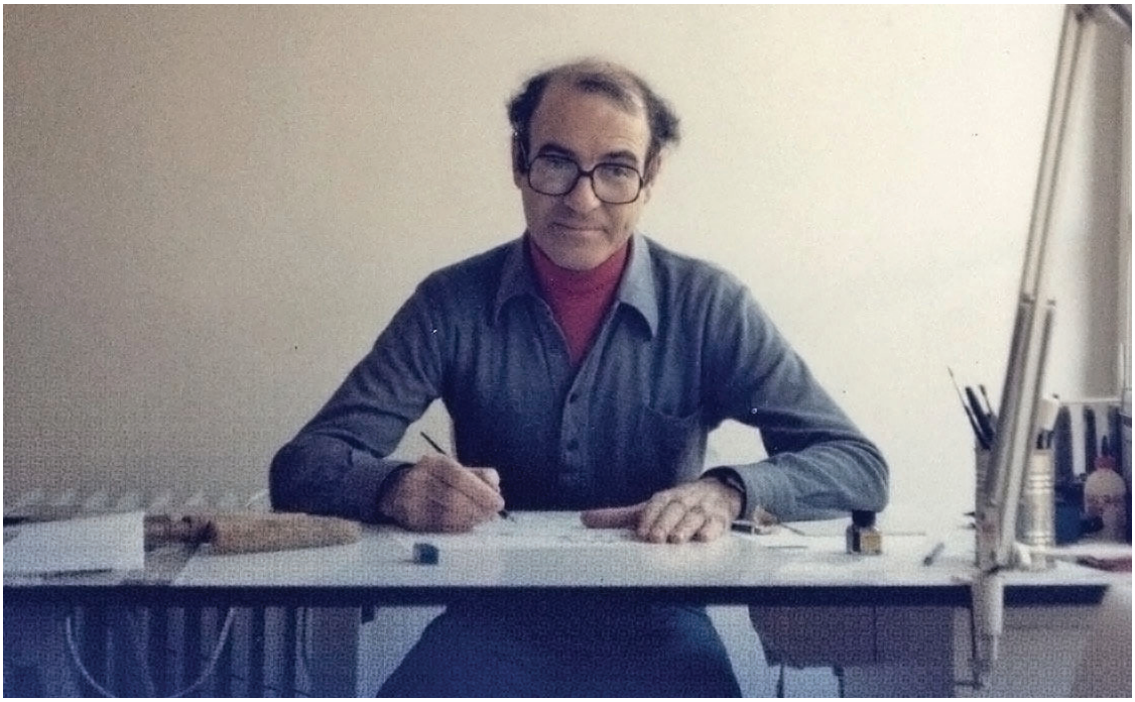
—Ya estás trabajando en la segunda temporada. ¿Qué podés contar de ese proyecto? ¿Qué desafíos implica cambiar de contexto y de enfoque temático?

—Estamos trabajando arduamente con nuestra productora Buenos Andes Contenidos (www.buenosandes.com), junto a Federico Nanyo y Walter Gorelik, en unión con dos productoras paraguayas: Guaraní Films y Puatarará Films. También estamos recibiendo apoyo, a través de Marcelo Bravo (productor comercial), del gran Yair Dori, referente de la industria de ficción audiovisual (*Rebelde Way, Lalola, Amia*, entre otras). En la primera temporada plantamos una semilla hacia el fútbol femenino con el personaje de una niña que se suma al equipo de varones del Boli, y eso me despertó la idea de indagar en el fútbol femenino, que cada vez está creciendo más. La idea es sumergirnos en ese mundo, lo cual implica un nuevo desafío para nuestro protagonista, Abel Moretti. Nos propuso un trabajo de investigación con Guillermo Moya para escribir la segunda, que terminamos hace unos meses. La segunda temporada arrancará donde termina la primera, en Guaymallén, y se desarrollará en Paraguay. Puedo adelantar que Goyco estará nuevamente, pero de otra forma. Y en cuanto al elenco, será argentino y paraguayo. En los próximos meses daremos más información al respecto.

Nuevas generaciones

—Además del rodaje y la actuación, tenés un rol pedagógico fuerte con el seminario intensivo que viniste a dar. ¿Qué buscás transmitir a las nuevas generaciones de actores y realizadores de la región?

—Lo que más me interesa poder transmitir es que no se frustren y sientan que esta profesión es imposible, dado que siempre parece que no hay lugar, que no hay fuentes de trabajo. Es muy difícil, sí, pero no imposible. Me interesa que se conecten con su identidad más profunda, porque ahí se encuentra lo más interesante que tienen para contar y para actuar. Mucho tiempo de mi vida estuve perdido queriendo imitar lo que hacían mis maestros o la moda cultural de turno, hasta que entendí que lo más interesante que tenía para contar era lo que soy, con sinceridad. Llevo una herencia en mi ADN de personas que se rompieron el lomo para que yo hoy pueda meter un "gol". Si tengo "talento", es por el esfuerzo de todos los que estuvieron antes de mí. Lo que yo pensé mucho tiempo que era debilidad —por no pertenecer a una familia de artistas— hoy me doy cuenta de que es mi más profunda fortaleza. Quisiera que quienes estudien conmigo puedan contagiarse de esto último. Hoy necesitamos, para que el arte argentino sobreviva, que todos nos redescubramos profundamente con acciones superadoras. Basta de hacer lo mismo de siempre, hay que animarse a cambiar paradigmas. La creatividad también está en producir, gestionar y conseguir recursos. El arte tiene que ser algo concreto y no un divague artístico sin sentido que no tiene receptor. "El árbol que se cae en el bosque y nadie lo oye, ¿hace ruido?" Yo soy de los que piensan que ese árbol no existe si no hace ruido. Los artistas tenemos que hacernos ver y siempre redoblar la apuesta, hoy más que nunca. Trayendo la palabra del gran referente de actuación mendocino, David Blanco, considero que hoy los artistas tenemos que concebirnos en un concepto mucho más amplio. Así como dijo él en una entrevista: el concepto de transformarnos en "artistas integrales", donde tenemos que aprender mucho más que solo realizar una disciplina artística. Yo considero que los artistas hoy tenemos que poner: pasión, creatividad y, sobre todo, mucho coraje.



QUINOGRAFÍA. El documental sobre la vida de Quino es una de las películas más atractivas que trae el BAFICI.

BAFICI Itinerante 2025.

Regresa a Mendoza la fiesta preferida de los cinéfilos

CINE. Desde el 30 de julio al 2 de agosto, el festival porteño se instala en la provincia con más de 50 proyecciones. Abrirá con el estreno en Mendoza de "Quinografía", en el Independencia.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

Los cinéfilos mendocinos están de fiesta. Del 30 de julio al 2 de agosto, el BAFICI Itinerante vuelve a sacudir la Ciudad con una propuesta que escapa de los moldes, abraza el riesgo y convertirá a los espacios culturales locales en sedes de un festival que sigue escribiendo su leyenda desde la bandera del cine independiente.

Microcine Municipal, Teatro Independencia, Nave UNCuyo: todos alineados para recibir a más de 50 películas que difícilmente se puedan ver en otro lado. Las entradas para el festival ya están a la venta a $3000 en Entradaweb.com o en las boleterías de los espacios culturales. La programación completa, con fechas, horarios, sinopsis y links para comprar están disponibles en prensa.ciudaddemendoza.gob.ar y en el Instagram oficial: @baficimza.

Una apertura de lujo

La edición 2025 llega con una apertura de mucho peso local: *Quinografía*, el documental sobre el inmortal Quino, dirigido por los mendocinos Federico Cardone y Mariano Donoso, se proyectará en una función especialísima en el Independencia, el miércoles a las 20. El dato no es menor: la película tuvo un papel muy importante en la edición central porteña del BAFICI.

"Cuando nos enteramos que *Quinografía* sería la apertura y cierre de la edición central del BAFICI, inmediatamente empezamos a vislumbrar la posibilidad de replicar en Mendoza, no sólo como parte de la apertura sino en una función especialísima, y automáticamente salió el Teatro Independencia como marco per-

fecto para tremenda ocasión", nos cuenta Carol Peralta, productora del evento.

Y agrega: "La llegada al BAFICI fue una decisión unánime entre el director Javier Porta Fouz y los programadores comandados por Juan Manuel Domínguez, que no dudaron en que tenía que ocupar ese lugar. Tuvieron que esperar algunos festivales internacionales, pero cuando la confirmaron fue una tremenda alegría y orgullo".

"A modo de novedad, este año tenemos dos sedes con programación en simultáneo, en las salas más emblemáticas de la provincia: el Cine Universidad en la Nave UNCuyo y el Microcine David Eisenchlas, en el subsuelo de la Municipalidad de Mendoza. Es poner en valor este circuito cinéfilo", acota. "Cabe destacar y agradecer a la *Muni* de la Capital, que viene apoyando desde el minuto 0 la itinerancia del Bafici y hacerlo extensivo a la Subsecretaría de Cultura, el Teatro Independencia y la Nave UNCuyo, que se han sumado este año", agradece.

Y no se refiere solo a darle lugar al circuito cinéfilo local: es ante todo una declaración de principios. En tiempos en que el cine nacional navega tormentas presupuestarias, el BAFICI Itinerante se planta como un oasis. "Celebramos y agradecemos que el BAFICI sostenga este programa federal como política cultural de difusión y exhibición", afirma Peralta. "Porque no sólo sostiene la vigencia del festival, sino que hace un trabajo fundamental en la formación de nuevas audiencias y públicos".

Desde hace varios años, el BAFICI decidió salir de Buenos Aires y pisar fuerte en distintas provincias. Mendoza se convirtió en una de sus paradas clave, no solo por la respuesta del público, sino por el tejido cultural que supo construir en torno al cine de autor.

Una programación imperdible

Este año, la selección de películas responde a una curaduría que busca romper con los lugares comunes y abrir ventanas a nuevas miradas. "Armar la selección de filmes siempre es un desafío, porque nos cuesta mucho dejar *pelis* afuera, priorizamos siempre las premiadas y si hay realizaciones mendocinas, sean largos o cortos. Luego, las trayectorias de los directores, pero cada vez nos cuesta más dejar títulos fuera de la selección, porque nos interesa respetar la diversidad de las temáticas en la curaduría del catálogo. Y es muy difícil que se proyecten nuevamente o tengan estreno comercial", señala Carol Peralta.

Y agrega que "también nos sucede que muchas están comprometidas en otros festivales, entonces, generalmente, la programación es una resultante de todos estos factores. Estamos muy conformes con la programación que ha quedado".

Entre los títulos imperdibles de esta edición se encuentran *Gatillero*, de Cris Tapia Marchiori (notable *thriller* argentino filmado en plano secuencia); *Todas las fuerzas*, de Luciana Piantanida —ganadora de la Competencia Argentina—; *Monstruo de Xibalba*, de la mexicana Manuela Irene; y cortos como *Este no es tiempo para carnaval* (Tadeo Pestaña Caro y Kevin Havas), *El banner* (Tomás Terzano), *No quiero ver el sol, quiero ver el sol* (Constanza Epifanio, con producción de la mendocina Mariana Luconi) y *Minha mÒe é uma vaca* (Moara Passoni).

GATILLERO. Es otra de las películas que se verán en el festival, un thriller filmado en un plano secuencia.

Y Peralta recomienda otras más: "Por supuesto que es obligatorio ver *Quinografía*, pero también recomendamos mucho *Cuatro estrellas*, que estará presentada por su director Pablo Stigliani (que dirigió *Mario on tour* en el Bafici 2017). ¡Y las de Lucía Seles son obligatorias! Tenemos también el estreno de *L addio* de Toia Bonino y *Bomba Bernal* de Khavn, ganadora al premio mejor película en la Competencia Vanguardia y Género".

El cine independiente, un lugar de resistencia

Además del banquete cinéfilo, la edición mendocina del BAFICI se cerrará con una feria cultural que combina ilustradores, editoriales independientes, indumentaria vintage y DJs en vivo. Una especie de híbrido entre festival de cine y fiesta de resistencia creativa.

La apuesta no es menor. En un país donde el panorama audiovisual tiende a achicarse, este tipo de iniciativas suenan como un grito de supervivencia. "El panorama es muy complejo, con un INCAA desfinanciado y sin fomentos se torna muy difícil poder concretar los proyectos", admite la productora.

"Son momentos de resistir e intentar seguir haciendo a pesar de todo. El cine es la caja de resonancia de la sociedad y estamos esperanzados en que se encontrarán las maneras de seguir haciéndolo. Por eso son fundamentales las iniciativas de las provincias a través de los programas del cash rebate para sostener a la industria. En este sentido, Mendoza está haciendo una apuesta importantísima para todo el sector", dice en referencia a ese programa, que permitió que se rodaran varias películas nacionales en nuestra provincia.

Lo que se verá en los cuatro días de festival no es solo una grilla con títulos destacados: es un mapa de lo que puede el cine cuando se aleja de lo que piden las audiencias y se acerca a lo humano. Cine que arriesga, que no pide permiso, que rompe con las narrativas industriales y abraza otras formas de contar.

Programación del miércoles y jueves

Miércoles 30 de julio (función apertura)
En el teatro Independencia

Hora: 20
Filme: Quinografía
Dirección: Mariano Donoso y Federico Cardone
Duración: (75 minutos)
Sinopsis: con imágenes y testimonios inéditos, la cinta explora el lugar donde Quino forjó su creatividad. Se descubren su trabajo, sus afectos y los espacios significativos de su vida. Luego de convertirse en una celebridad mundial, regresó viudo y casi ciego para despedirse de la luz de su infancia.

Jueves 31
En la Nave UNCuyo

Hora: 18
Cortos Nacionales 1 (59 minutos) / Sala Azul
Filme: Las panteritas
Dirección: Alejandro Gallo Bermúdez
Sinopsis: un día antes del inicio del aislamiento por la pandemia, una peculiar pareja recorre la ciudad de Salta, postergando una decisión crucial: pasar o no la cuarentena juntos.

Filme: Este no es tiempo para carnaval / Mejor Cortometraje Latinoamericano
Dirección: Tadeo Pestaña Caro y Kevin Havas
Sinopsis: Joaco, vendedor de películas pirata, recorre los barrios de Salta repartiendo a domicilio en su motocicleta. En vísperas de carnaval, conoce a Martina —la hija de uno de sus clientes— y se ve atrapado en la investigación de una serie de robos que acechan a los repartidores del centro de la ciudad.

Filme: Gloria
Dirección: Santi Castelo
Sinopsis: Una exvedette quiere reinventarse como actriz dramática mientras enfrenta la crisis del nido vacío y lucha por no perder su relevancia ni ser olvidada.

Hora: 19.15
Filme: The bewilderment of chile / Sala Azul
Dirección: Lucía Seles (121 minutos)
Sinopsis: sigue a un hombre de Lugo, España, que termina caminando solo por la estación de trenes de La Plata. La película se caracteriza por una sucesión de escenas vertiginosas y cómicas que sitúan a los personajes en un limbo entre el sentido, la pureza y el sentimiento. Presenta elementos como una farmacéutica sin licencia, encendedores, un podcast chileno de música clásica y un guitarrista español buscando trabajo. La película explora temas como la verdad, la repetición y la dificultad de la interpretación.

Hora: 20.30
Filme: Gatillero / Sala Verde
Dirección: Cris Tapia Marchiori
Sinopsis: Lila, Ámbar, Marcela y Lisete —trabajadoras sexuales— han formado una familia en un PH compartido, pero la trágica muerte de Lisete y la partida de Marcela dejan a Lila y Ámbar frente a un futuro incierto. En su búsqueda de un nuevo rumbo, aparece Miriam, que cambiará sus vidas de forma inesperada.

Hora: 21.30
Cortos Internacionales 1 (45 minutos) / Sala Azul
Filme: A Night at the Rest Area
Dirección: Saki Muramoto
Sinopsis: en un área de descanso en la autopista a medianoche, los viajeros agotados relajan sus mentes en silencio. Un breve momento compartido con completos desconocidos puede ser solitario pero, de algún modo, reconfortante.

Filme: Loca
Dirección: Véronique Paquette
Sinopsis: a través de la energía del tango, una mujer encuentra un camino hacia la libertad. Un espectáculo visual hipnótico, creado con ondas de tinta y formas geométricas en blanco y negro.

Filme: Minha mãe é uma vaca
Dirección: Moara Passoni
Sinopsis: dejada al cuidado de su tía en un rancho familiar —en los límites del ardiente humedal brasileño—, Mia, de 12 años, anhela desesperadamente el amor de su madre. Pero, con la amenaza inminente de un jaguar acechando a la familia, el amor llega de una forma inesperada.

Filme: Hippopotami
Dirección: JJ Lin
Sinopsis: en los suburbios de una ciudad del norte de China, en plena urbanización, una chica peculiar que sueña con ver animales en el zoológico emprende un viaje que cambiará para siempre su forma de ver la vida.

Hora: 22
Filme: Una noche en Paladium / Sala Verde
Dirección: Francisco Novick
Sinopsis: Paladium es un misterio. Alguna vez fue un ícono nocturno en Buenos Aires, donde el movimiento queer, viejos tangueros y el nuevo rock argentino convivían sin prejuicios. Hoy es solo un fantasma. Francisco Novick, hijo de uno de sus creadores, intenta reconstruir su historia junto a quienes lo hicieron legendario.

En el Microcine Municipal, 9 de Julio 500, Ciudad

Hora: 18
Filme: Sueñan los androides
Dirección: Ion de Sosa
Duración: (63 minutos)
Sinopsis: es el año 2052. En la Tierra, en España, son los últimos días de casi todo. La ciudad es una sucesión de obras en construcción abandonadas. Cada vez quedan menos personas, y no todos son humanos. Una oveja cuesta 4,5 millones de pesetas y hay que gastar muchas balas para pagarla.

Hora: 19.15
Cortos Nacionales 2
Filme: Cal
Dirección: Santiago Dulce
Sinopsis: Carlos estaciona en reversa, tan rápido como puede. Sale con una bolsa, abre la puerta de una casa con sus llaves, pero no entra. La cierra y toca el timbre, una, dos veces, hasta que un chico de 15 años aparece. Juntos harán lo que ninguno quiere: enterrar al perro de la familia.

Filme: Los Pantonne
Dirección: Florencia Momo
Sinopsis: sumido en una crisis el día de su boda, Leonardo Pantonne recurre al apoyo de su hermano Javier y se refugia en su casa. En medio del caos, intentan contener el desbordado escenario, pero serán los hijos pequeños quienes demostrarán ser los únicos capaces de resolver semejante situación.

Filme: No quiero ver el sol, quiero ver el sol
Dirección: Constanza Epifanio
Sinopsis: Kaia y Camelia creen que el descanso es una pérdida de tiempo. Al notar que crecer implica dormir cada vez más, se preguntan: ¿qué pasaría si nunca volvieran a dormir? Para descubrirlo, emprenden una noche de vigilia, desafiando al cansancio mientras esperan la salida del sol.

Filme: El banner
Dirección: Tomás Terzano
Sinopsis: el futuro de Rafael depende del evento de esta noche. Pero el evento no puede empezar sin el banner. Y el banner aún no está listo.

Hora: 20.30
Filme: Tenemos que hablar
Dirección: Mariano Galperín
Duración: (72 minutos)
Sinopsis: Mónica organiza una cena de cumpleaños para Martín. En un mundo donde todos mienten, la única verdad está en los pensamientos. Una comedia ácida que revela lo que nunca decimos.

Hora: 21.45
Filme: The Long Road to the Director's Chair
Dirección: Vibeke Løkkeberg
Duración: (70 minutos)
Sinopsis: en 1973, Løkkeberg filmó el comienzo del movimiento feminista en la industria del cine en el Primer Seminario Internacional de Mujeres, celebrado en el cine Arsenal. Su material se perdió durante 50 años. Hoy nos enfrenta a batallas pasadas que aún no se han ganado.

La Vuela Puerca. De aniversario en el Bustelo

ROCK. La emblemática banda uruguaya La Vela Puerca celebra 30 años de trayectoria y hará escala en Mendoza este sábado 26 de julio en el Auditorio, como parte de su gira de aniversario que atraviesa Argentina y Europa.

TRES DÉCADAS. La banda La Vela Puerca regresa a Mendoza para celebrar sus 30 años con el rock.

La emblemática banda uruguaya La Vela Puerca celebra sus tres décadas de trayectoria con una gira internacional que recorre Latinoamérica y Europa, y llega a Mendoza hoy, con un show en el Auditorio Ángel Bustelo, a partir de las 21.

Después de tres años sin pisar Mendoza, la banda regresa con toda su energía en el marco del tour aniversario, que incluye ciudades como La Pampa, Tandil, Mar del Plata, Olavarría, Zárate, La Plata, Córdoba, San Juan y Buenos Aires. Las entradas están a la venta en Tuentrada.com y en Moicano Rockería, de Ciudad.

Desde su formación en Montevideo en 1995, La Vela Puerca se ha consolidado como una de las bandas más influyentes del rock rioplatense, mezclando ska, punk y rock con una energía imparable.

La banda actual está integrada por Sebastián "Enano" Teysera (voz principal), Sebastián "Cebolla" Cebreiro (voz), Santiago Butler y Rafael Di Bello (guitarras), Nicolás "Mandril" Lieutier (bajo), José "Pepe" Canedo (batería), Carlos "Coli" Quijano (saxo), Alejandro Piccone (trompeta) y Diego Méndez (teclados

Con doce discos editados, su último álbum de estudio, *Discopático*, lanzado en 2022, marcó un regreso a sus raíces más crudas y fue muy bien recibido por crítica y fans. En 2024, sorprendieron con nuevos sencillos y la versión en vivo de *A contraluz*, reafirmando su vigencia artística sin perder su identidad sonora.

Sebastián Teysera, fundador y voz principal, sintetiza el espíritu de estas tres décadas: "Prefiero matar la banda antes que la amistad", mostrando cómo la camaradería ha sido pilar en la continuidad del grupo. Y añade: "Nunca dejamos de ser amigos por convertirnos en compañeros de trabajo".

El guitarrista, Rafael Di Bello, dijo por su parte: "Con el tiempo las canciones crecen: vivirlas en vivo hace que te quieras más de ellas", refiriéndose al ritual colectivo que transforma cada tema en un rito. Mientras que Santiago Butler, otra voz clave dentro de la banda, subrayó la química con el público: "Somos un grupo de amigos y eso se refleja en la música. Cada show es único (...) la energía que nos transmite la gente nos mantiene vivos"

La gira de aniversario es una oportunidad para que el público reviva grandes éxitos como *El viejo, José Sabía, Zafar* y *Por la ciudad*, temas que se han convertido en himnos del rock del Río de la Plata. También será una noche para redescubrir canciones del repertorio reciente, en un repaso integral de la historia musical del grupo uruguayo.

La Vela Puerca se presentará hoy a las 21, en el Auditorio Bustelo (Virgen del Carmen de Cuyo 610, Ciudad). Tickets a la venta en TuEntrada.

Además, en este año conmemorativo, La Vela Puerca lanzó su propio podcast "Tenemos Jardín", en el que recorren la historia detrás de cada canción, comparten anécdotas y revelan detalles poco conocidos de su carrera.

La vuelta a Mendoza llega en un momento clave: la banda ha fortalecido su legado cultural y mantiene una base de fans apasionada en la región. Tras el impacto de su gira por España en junio, los mendocinos podrán vivir un recital auténtico, cargado de rock, nostalgia y energía renovada.

Se espera una noche vibrante, repleta de clásicos atemporales y sorpresas en vivo, que consolidará a La Vela Puerca como una banda que celebra 30 años manteniendo intacta su frescura y su conexión con el público.

Agenda

HOY

MÚSICA

Amurat, Chancho Va y Prisma Rubí. Rock. A las 20.30, en la Nave Cultural (Parque Central, Ciudad).
Facu Jofré y Marcos Babar. Tributo a Mercedes Sosa. A las 21, en el Centro Cristóforo Colombo (Tomba 246, Godoy Cruz).
Granat Ensamble. Música de cámara. A las 21, en Plaza Paradiso (Mitre 1426, Chacras de Coria).
La Vela Puerca. Rock. A las 22, en el auditorio Bustelo (Virgen del Carmen de Cuyo 610, Ciudad).
Lightplay. Tributo a Coldplay. A las 21, en el teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz).
Maggie Cullen. Folclore. A las 21.30, en el teatro Imperial (Perón y Pescara, Maipú).
Miguel Mateos. Rock. Retrospectiva Rockas vivas. A las 22, en el Arena Maipú Stadium (Maza y Emilio Civit, Maipú).
New Cosmic. Tributo a Jamiroquai. A las 22, en 23 Ríos (Acceso Sur y Boedo, Luján).

TEATRO

Amamos a papá. Autora: Mabel Checa. Con: Carina Sacchero, Laura Cogni y Mabel Checa. Dirección: Nicolás Quintero. A las 21.30, en la sala Ana Frank (Maipú 230, Ciudad).
Amor a primera risa. Improvisación de humor con Leti Gili y Pela Agnello. A las 22, en La Casa del Stand Up (Pedro Molina 221, Ciudad).
Angélica, zamba romántica con alienígenas. Comedia gauchesca de Pablo Albarello. Con: Javier Lisanti y Carlos Anta. Dirección: Juan Comotti. A las 21, en la Mediateca Manuel Belgrano (Tomba 54, Godoy Cruz).
El showcito de Nanutria. Stand up de Víctor Medina. A las 22, en el teatro Selectro (Capitán de Fragata Moyano y 9 de Julio, Ciudad).
Hizo falta tanta agua. Musical. Autor: Lautaro Volpe. Con: Celeste Calderón, Tadeo Colomer, Aldana Dutto, David Laguna, Eugenia Videla, Exequiel Correa, Keko Barrios, Ezequiel Aracena, Gustavo Delascio, Josefina Canillas, Lautaro Volpe, León Ocaña, Lisette Velázquez, Luisina González, Mariana Pecorelli, Miguel Calderón, Natalia Polo y Sofía Persia. Dirección: Federico Ortega Oliveras. A las 22, en el teatro Independencia (Chile y Espejo, Ciudad).
Homenajes a Tejada y el Cuchi. Folclore. Espectáculo de Gabriela Fernández y Mario Galván. A las
Insuperables. Obras teatrales breves. A las 21, en el teatro Sportsman (Paso de los Andes 1634, Godoy Cruz).
Las polacas. Autora: Patricia Suárez. Con: Mariana Bressano, Luchi Zulueta y Denis Arnáez. Dirección: Nicolás Nime. A las 21.30, en el Espacio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).
Príncipe azul. Autor: Eugenio Griffero. Elenco: La Misma Enagua. Con: Rubén Pirez y Rodrigo Ruiz Martín. Dirección: Wálter Neira. A las 21.30, en El Mensaje de Silo (España 1985, Ciudad).
Negociemos. Autora: Alicia Muñoz. Con: Graciela Lopresti y Daniel Encinas. Dirección: Guillermo Troncoso. A las 21, en el teatro Quintanilla (plaza Independencia, Ciudad).
Susanito (la capacidad de enamorarse de lo indebido). Unipersonal de Diego Flores. A las 21.30, en Blend Sushi Burguer (San Lorenzo 348, Ciudad).
Tony Usman, otra noche para morir. Comedia policial. Con: Daniel Quiroga. A las 21.30, en El Círculo Teatro (O. V. Andrade 510, segundo piso, Ciudad).

VARIOS

Historias de amor y muerte. Espectáculo filosófico con Darío Sztajnszrajber y Soledad Barruti. A las 19, en el Espacio Arizu (Belgrano 1322, Godoy Cruz).

Mañana

MÚSICA

José Armando Bendelé. Tributo a Nino Bravo. A las 20, en el teatro Independencia (Chile y Espejo, Ciudad).

TEATRO

Amigas desgraciadas. Con: Facundo Fozco, Viviana Manzanares, Renzo Bruno, Susana Leytes y Kiana Mackenzie. Dirección: Facundo Fozco. A las 18, en El Círculo Teatro (O. V. Andrade 510, segundo piso, Ciudad).
Ego, ¿qué divide a la pareja? Autor y director: Tristán Casnati. Con: Verónica Jorge y Pablo Díaz. A las 22, en Teatro en Casa (Delgado A. 272, Ciudad).
Fraternidad. Elenco El Globo. Con: Susana Leytes y Viviana Manzanares. A las 20, en El Círculo Teatro (O. V. Andrade 510, segundo piso, Ciudad).
La espera trágica del difunto. Autor: Eduardo Pavlovsky. Elenco: La Misma Enagua. Con: Claudia Fernández, Adriana Llop, Nora Liliana Martín, Iren Moretti y Jorge Rodríguez. Dirección: Wálter Neira. A las 21.30, en El Mensaje de Silo (España 1985, Ciudad).

Recomendado

Música

Miguel Mateos repasa su obra cumbre

El disco "Rockas vivas", considerado el mejor álbum en vivo del rock argentino, será el centro de la presentación que hará esta noche el legendario Miguel Mateos en el Arena Maipú, desde las 21.30. El músico, que lideraba Zas cuando lanzó ese disco (que se encuentra entre los más vendidos de la música argentina), no sólo tocará clásicos como "Tirá para arriba", "Perdiendo el control", "Huevos" o "Un gato en la ciudad", sino que explorará su más antiguo repertorio, pocas veces transitado en vivo.

Críticas de cine

Pablo O. Scholz
Especial

OPINIÓN. Es un nuevo reinicio de la historia de estos personajes en el cine. Ambientada en los '60, tiene un elencazo. La película preanuncia lo que será la esperada "Avengers: Doomsday".

Los 4 Fantásticos. ¿Es mejor que lo que venía ofreciendo Marvel?

ACCIÓN / AVENTURAS
Los 4 Fantásticos: Primeros pasos
★★★

Estados Unidos, 2025. Título original: "The Fantastic Four: First Steps". 115', SAM 13. De: Matt Shakman. Con: Pedro Pascal, Vanessa Kirby, Joseph Quinn, Ebon Moss-Bachrach, Julia Garner, Ralph Ineson.

GENTILEZA

SÚPER ELENCO. La nueva "Los 4 Fantásticos" apuesta a un cartel notable, para una película con aciertos.

Los 4 Fantásticos: Primeros pasos no es más de lo mismo, lo que no quiere decir que sea mucho mejor que lo que Marvel nos venía ofreciendo.

Marvel venía hasta el año pasado más que sobrecargando las tintas, incrementando y abrumando las tramas con universos paralelos y bla bla bla. La gente empezó a alejarse de los cines, y con *Thunderbolts**, estrenada en mayo de este año, cambió, se empezó a sentar las bases para recrear una nueva reunión de Avengers, que ahora *Los 4 Fantásticos: Primeros pasos* apuntala.

Y habrá que ver cómo hacen para que el Sr. Fantástico, la Mujer Invisible, la Antorcha Humana y la Cosa (o la Mole) salten de los años '60, donde transcurre la película de Matt Shakman (que pega el salto de la serie *WandaVision*, también de Marvel) al mismo tiempo y espacio de los *Thunderbolts* en la próxima *Avengers: Doomsday* que estrena el año que viene.

Antecesores por solo dos años de los *Avengers* en esto de ser un grupo de superhéroes, *Los 4 Fantásticos* funcionan como una familia algo disfuncional. Es que parafraseando a Los locos Addams, que también aparecieron en los '60, pero en la tele, son una familia muy normal. Bueno, al menos para los cánones del cómic en 1961, cuando Stan Lee y Jack Kirby editaron la primera publicación para Marvel.

Nada de tener identidades secretas y permanecer en el anonimato como Batman y Superman, de DC Comics, superhéroes de la vereda de enfrente. *Los 4 Fantásticos* se sienten fantásticamente fantásticos como las celebridades que son, ambientados en los años '60.

Los cuatro sufrieron cambios en sus ADN cuando en una misión espacial (eran astronautas) enfrentaron una tormenta cósmica. Así, el Sr. Fantástico (Pedro Pascal, como Reed Richards), el líder y científico, puede estirar su cuerpo como si fuera de goma; la Mujer Invisible (Vanessa Kirby, que no, no es nieta ni tiene parentesco alguno con Jack Kirby, el cocreador de estos personajes, como Sue Storm) hace lo que su nombre indica y además genera campos de fuerza, que buena falta le harán en esta película; Antorcha Humana (Joseph Quinn, o Johnny Storm), bueno, es eso y puede volar al infinito y más allá; y La Mole (el actor Ebon-Moss Bachrach que encarna a Ben Grimm) que con su cara y cuerpo de piedra, puede romper cualquier cosa.

Como los dos primeros son esposos, la Antorcha humana es hermano menor de ella y la Mole fue compañero de la universidad de Reed, son como una familia que vive junta.

El bebé codiciado

El problema, lo que origina que tanta camaradería y alabanzas del pueblo estadounidense se ponga en stand-by, es la aparición de un malvado del espacio exterior, llamado Galactus (Ralph Ineson) y su secuaz, Silver Surfer (Julia Garner en una versión femenina del personaje). Galactus, un devorador de mundos, quiere que le entreguen el bebé que tienen Reed y Susan: a cambio no termina con el planeta Tierra.

Mientras casi todos los tildan de egoístas porque los 4 Fantásticos se niegan a dar el bebé como intercambio, estos planean la manera de eliminar a Galactus.

Esa es toda la (endeble) trama de una película que dura poco menos de dos horas, que es de lo más sencillita que haya hecho Marvel, y que tiene dos escenas postcréditos (la segunda es más nostalgiosa que otra cosa).

Para quienes esperaban mucho de Los 4 Fantásticos en su regreso, tras sus dos versiones en cine anteriores, seguramente se sentirán algo defraudados. ¿Es mejor que las anteriores? Y, no hacía mucho para que lo fuera. ¿Es un paso adelante, o uno para atrás? Depende con lo que se la compare.

Los tipos malos 2. Buen film con dudas de si es para niños

OPINIÓN. La secuela del éxito de 2022 tiene animación vertiginosa, colores brillantes y humor. La trama es algo intrincada.

COMEDIA DE ACCIÓN ANIMADA
"Los tipos malos 2"
★★★

Estados Unidos, 2025. Título original: "The Bad Guys 2". 104', ATP.

GENTILEZA

CAMBIOS. En esta entrega, los cinco malos ahora son buenos, y la que conduce, es mala.

Los malos son malas, un trío femenino capitaneado por Kitty, una gata que se las trae. ¿Los ahora tipos buenos deben volver a ser malos, porque no les queda otra?

DreamWorks Animation nos ha traído algunas sagas mejores que otras —*Shrek, Mi villano favorito* y su *spin-off Minions*, los animales de *Madagascar*— y evidentemente *Los tipos malos* se suma a la lista, ya que con el estreno este jueves de la secuela y un final que más o menos preanuncia lo que podría ser la tercera, todo se está armando para que chicos y grandes pasen al menos un buen rato frente la pantalla grande.

Cinco de los animales que más terror suelen dar (un lobo —bueno, no tanto—, una serpiente, una tarántula, un tiburón y una piraña) son los protagonistas, los tipos malos del título que intentaban reformarse en la primera película, estrenada hace tres años.

Ahora, basándose de nuevo en el cómic homónimo de Aaron Blabey, los Tipos malos están jugando para el lado bueno de la ley (¿?) y se ven enfrentados, engañados y más por un nuevo villano, que responde al nombre de Bandido fantasma. Del lado de los buenos está la zorra Diane Foxington, que ahora saltó al puesto de gobernadora.

Un trío femenino

Los malos son malas, un trío femenino capitaneado por Kitty, una gata que se las trae. ¿Los ahora tipos buenos deben volver a ser malos, porque no les queda otra? Hollywood tiene una larga lista de películas de robos, atracos y peleas, como *La gran estafa* y sus secuelas. En ese grupete se suma *Los tipos malos 2*.

Al margen de una animación vertiginosa, con colores brillantes, y bastante humor —diría que no hay escena que no tenga un par de chistes, por lo menos, incluidos—, tal vez lo intrincado de la trama puede desconcertar a más de un niño pequeño, pero con edad de comprender.

No estoy hablando de los chicos que se fascinan con solo ver animalitos de colores en la pantalla, sino los que ya distinguen, entienden.

No es que la trama sea obra de Tarkovski, pero tiene tantas vueltas y recovecos entre los engaños, las identidades dobles y los planes que se cruzan, que más de uno capaz que le pide ayuda a los mayores que lo acompañen al cine.

Para ellos —para los mayores— hay guiños como ya los había en la película original sobre otras películas o directores. Se ve que Pierre Perifel, que vuelve a dirigir, es fanático de Quentin Tarantino —en la primera había un homenaje a Perros de la calle—.

Pero lo que se van a perder -de nuevo, los adultos acompañantes- son las voces de los intérpretes que les prestaron las suyas a los personajes, voces que no pueden escucharse en los cines de la Argentina porque no hay copias subtituladas: Sam Rockwell (Lobo), Marc Maron (Serpiente), Awkwafina (Tarántula), Craig Robinson (Tiburón), Anthony Ramos (Piraña) y María Bakalova, de la última de Borat (Pigtail).

Ya pasó con la original, pero como siempre, el público al que está destinado es el de los niños, así que, a no quejarse. / **Pablo O. Scholz**

Adelantos literarios

Monstruo

ANTICIPO. La periodista y titiritera Evangelina Mayol acaba de publicar por Leo Ediciones En Azules, libro de cuentos que "traduce diversas realidades con personajes que logran salir de su ahogo, mientras que otros sucumben y otros quedan a la deriva", según el prólogo. Aquí compartimos un cuento de ese volumen.

EVANGELINA MAYOL. La autora de este libro es periodista, actriz y titiritera.

Fernanda había terminado el segundo año del secundario y se disponía a pasar un verano divertido compartiendo con amigos, escuchando música y yendo a bailar. Entre sus compañeras de curso se destacaba por su altura y por ser una de las más populares, lo que se evidenciaba además en el número de seguidores de sus cuentas de Instagram y Tik Tok. Quienes no la conocían, le calculaban unos dieciocho años, cuatro más de los que tenía.

Ese año había sido bastante diferente al mundo conocido. Las clases por Zoom se habían vuelto rutinarias. Encerrada la mayor parte del tiempo en su habitación, lo que más extrañó fue el contacto directo con sus amigos. Hablarles a través de las redes era una de las formas más factible de contacto. Los únicos seres con quienes podía comunicarse en forma directa eran los integrantes de su propia familia. Fue por ese entonces cuando conoció a Martín y se consoló con la idea de que algo bueno trajo la pandemia. Era un tipo especial, pensó, conocía cada detalle suyo, distinto al resto de los chicos que frecuentaba. Cuando la contactó por las redes aquella tarde, la transportó y la hizo sentir única. Los mensajes no cesaban y eran la mejor compañía para su soledad. Cada noche, antes de dormir, volvía a mirar su fotografía hasta que los ojos se le cerraban.

Su familia se componía de madre, padre, dos hermanos mayores varones. Fer era la menor y la más consentida. Su padre a veces le decía «Princesita», generando su reprobación permanente.

Le gustaba comprarse ropa, mirarse en el espejo y tomarse selfies que inmediatamente subía a su cuenta. Se cuidaba de las comidas y tenía un contador calórico que había diseñado para poder alcanzar su meta de algún día tener el cuerpo perfecto para modelar. Su madre la miraba con orgullo y siempre le decía «cada día más linda, mi Fernandita, ya vas a ver que cuando seas mayor vas a conocer a tu príncipe azul y serás muy feliz».

Después le soltaba argumentos de que la vida antes era muy difícil, que ella tuvo que trabajar y no pudo terminar los estudios, y Fer hacía como que la escuchaba, pero conocía la historia de memoria. El relato seguía con que después había conocido a quien sería su marido, vinieron los hijos y nunca les hicieron faltar nada.

Fernanda, en cambio solo pensaba en qué ropa se pondría en el día esperado.

—Escuchá bien lo que te voy a decir, mi cielo —el monólogo maternal esa tarde parecía no tener fin—, queremos con tu padre darles lo mejor, que estudien, que tengan amigos primero, y para vos, después, que conozcas muchos chicos, hasta que llegue el indicado, porque para eso hay tiempo —luego, por un momento mantuvo silencio y pensó que su hija era aún más linda, inteligente y segura que ella a su edad. Al darse cuenta de que ella estaba más pendiente del vestuario que de su charla, le preguntó—. ¿Vas a salir hoy?

—¡¡¡Ay, mamá!!! Ya te dije que me voy a juntar con mis amigas y vamos a ir a dar una vuelta, ahora que por suerte podemos vernos y salir —contestó con enojo.

—Bueno, hija, mandame un mensaje diciéndome en qué casa van a estar para quedarme tranquila —agregó—. ¿Y si mejor se vienen a casa todas? Les hago unas pizzas caseras.

Fernanda tiró la campera que se estaba probando sobre la cama con fuerza.

—¡Mamá, cuántas veces te voy a decir que primero vamos a dar una vuelta y ahí vemos qué hacemos! —le reclamó a los gritos.

—Bueno, hija, era una sugerencia, no te pongas así. Tenés razón, este año ha sido difícil para todos, vayan a divertirse, mándame un... —pero no alcanzó a terminar la frase.

—Sí, mamá ya sé, te mando un mensaje, ya soy grande y sé cuidarme sola.

Beatriz la abrazó y le dijo, como cada vez que salía, que la amaba y que era la reina de su corazón. Fernanda le devolvió el abrazo en forma automatizada y salió de su casa.

Después de tomar dos colectivos, llegó a la dirección que le pasó Martín desde el celular de su tío. Por fin lo voy a conocer, se repetía. Martín le había pedido que se encontraran en la casa de su tío, que justo se irían unos días con su familia y él tenía las llaves para cuidar plantas y animales hasta que volvieran. Era la primera vez que ella mentía en su casa para salir, y eso la hacía sentir un poco rara. Recordaba las palabras de él en sus mensajes: «Tengo tantas ganas de conocerte», «Es mejor que nos veamos en lo de mi tío, para que nadie nos moleste», «Estoy seguro de que la vamos a pasar muy bien». Volvió a leer los mensajes para chequear la dirección. En el trayecto, un par de veces pensó en regresar, pero las ganas de conocerlo eran más fuertes.

El último mensaje de él llegó cuando estaba a pocas cuadras: «Ni bien llegues te va a abrir la puerta mi tío, que en un rato se va de viaje, quedate tranquila que él sabe de vos. Yo fui hasta el súper para comprar algo para tomar».

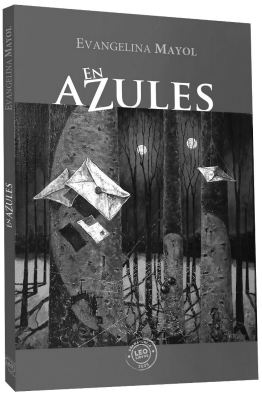
La idea de tener que hablar primero con el tío le generaba cierta incomodidad.

«Tal vez ya se estén yendo, podríamos haber esperado a vernos mañana, pero bueno, ya estoy aquí», se dijo ya más decidida.

Tocó el timbre en la dirección señalada. Un último impulso de salir corriendo se le cruzó, pero estaba clavada al piso, envuelta en contradicciones que no pudo manejar.

La autora

Evangelina Mayol es periodista, actriz y titiritera. Ha publicado el libro para niños De porotos, plantas y bichos (2024) y participado de diversas antologías. En 2008 obtuvo el primer premio categoría cuento adulto en el Segundo Certamen Literario "Guaymallén cuna de las letras". También se ha desempeñado como dramaturga y guionista, dirigiendo obras de teatro y de títeres, además de audiovisuales, además de haber participado en guiones de Vendimia y Bendición de los Frutos.



EN AZULES. La portada del libro.